

Plano de Recuperação das Aprendizagens

Agrupamento de Escolas de Vagos

2023 – 2024

I. Enquadramento

Dando cumprimento ao disposto na resolução do Conselho de Ministros n.º 80-B/2023, de 18 de julho, o Agrupamento de Escolas de Vagos elaborou o plano de recuperação de aprendizagens partindo do diagnóstico identificativo dos principais domínios em que subsiste a necessidade de recuperação de aprendizagens tendo em conta o catálogo anexo à resolução do Conselho de Ministros:

- a) Domínio 1 – Leitura e Escrita
- b) Domínio 2 – Autonomia Curricular;
- c) Domínio 3 – Recursos Educativos;
- d) Domínio 4 – Família;
- e) Domínio 5 – Avaliação e Diagnóstico;
- f) Domínio 6 – Inclusão e bem-estar;
- g) Domínio 7 – Apoiar as comunidades educativas

Em reunião do conselho pedagógico de 4 de outubro de 2023 foram considerados prioritários os seguintes domínios:

- Domínio 1: Leitura e Escrita;
- Domínio 2: Autonomia Curricular;
- Domínio 3: Recursos Educativos;
- Domínio 6: Inclusão e Bem Estar.

II. Ações a Desenvolver

Diagnóstico	Ações prioritárias
<p style="text-align: center;"><u>1.º ciclo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificuldades de leitura e escrita. • Falta de hábitos de leitura. • Necessidade de aumentar a literacia digital. • Falta de hábitos e métodos de estudo. • Aumento de alunos vindos do estrangeiro. 	<p>D1: Leitura e escrita: Escola a Ler; Ler - conhecer, aprender e ensinar; Diário de escritas.</p> <p>D2 : Autonomia Curricular: Oferta Complementar - Projeto DIGITALL</p> <p>D3 : Recursos Educativos: #EstudoEmCasa Apoia; Recuperar com Matemática; Recuperar experimentando; Recuperar com Artes e Humanidades; Voz dos alunos.</p> <p>D6 - Inclusão e bem-estar: Encontros da Multiculturalidade;</p>
<p style="text-align: center;"><u>Línguas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificuldades de expressão oral e escrita; • Dificuldades na leitura; • Dificuldades de interpretação; • Recusa de um número considerável de alunos da realização da avaliação oral da língua materna (L.M.) e línguas estrangeiras (L.E.); • Falta de conhecimentos de base; • Dificuldades de concentração; • Falta de hábitos de trabalho. <p>Fontes:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Atas dos Conselhos de Turma. . Atas das áreas disciplinares 	<p>D1: Escola a Ler; Ler - conhecer, aprender e ensinar; Diário de escritas/Diários Visuais</p> <p>D2: Autonomia Curricular; Gestão do ciclo; Aprender integrando – Disciplina Leituras; Divisão das turmas do 6.º Ano por nível de proficiência linguística</p> <p>D3: Recursos Educativos; Recuperar com Artes e Humanidades; Assessorias; Apoios; Oficinas</p> <p>D6: Português em imersão – Disciplina de PLNM: Apoio; Integração</p>
<p style="text-align: center;"><u>Ciências Sociais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificuldades ao nível da leitura e interpretação de documentos de natureza diversa; • Dificuldades ao nível da aplicação de conhecimentos; • Ausência de hábitos de trabalho e métodos de estudo; • Lacunas ao nível das competências na utilização de meios digitais; • Falta de autonomia e imaturidade face aos desafios da vida académica; • Reduzida valorização da aprendizagem e do conhecimento; 	<p>D1: Escola a ler Ler; conhecer e ensinar</p> <p>D2: Avançar recuperando; Aprender integrando</p> <p>D3: Recuperar experimentando; Recuperar com artes e humanidades; Voz do Aluno; OPE - Inclui.</p> <p>D6: Apoio Tutorial específico; Inclusão mais apoiada; Português em imersão</p>

Expressões

- Poucas competências para exprimir-se com imaginação e criatividade a partir da interpretação de um texto.
- Falta de autonomia na aplicação de materiais e técnicas de expressão plástica;
- Pouco conhecimento de uma literacia artística
- Falta de capacitação digital (aprendizagens essenciais de EV e ET)
- Falta de integrar novos saberes em projetos interdisciplinares
- Pouca partilha de experiências e valorização do trabalho dos alunos
- Necessidade de melhorar os índices de condição física e saúde e integrar os valores de uma cultura desportiva
- Necessidade de promover a Saúde e Bem-Estar
- Necessidade de ampliar os horizontes culturais para além do meio escolar.

D1 - Diário de escritas/Diários Visuais

D2 - Gestão do Ciclo; Aprender Integrando

D3 - Recuperar com Artes e Humanidades

D6 - Planos de Desenvolvimento Pessoal, Social e Comunitário; Inclusão Mais Apoiada e Bem Estar; “Mochila Cultural”

<u>Ações</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Atividades/ações</u>
<p>1.º ciclo</p> <p>D1</p> <p>D2 e D3</p> <p>D6</p>	<p>Fomentar o gosto pela leitura; Desenvolver competências ao nível da oralidade e da escrita.</p> <p>Desenvolver competências no digital. Promover a dinamização do trabalho prático e experimental.</p> <p>Envolver toda a comunidade educativa. Reconhecer realidades interculturais.</p>	<p>Oficinas de leitura; Sessões de leitura (envolvimento das famílias); Leitura recreativa; Oficinas de desafios de escrita; Dinamizar a biblioteca de escola/ turma.</p> <p>Uma hora semanal, no horário da Oferta Complementar, com o apoio da Vodafone. Utilização das RED na sala de aula.</p> <p>Convite a famílias de alunos da escola, oriundos de outros países, para a promoção de encontros sobre costumes e tradições nas áreas da gastronomia, música, histórias tradicionais, artesanato... Recolha e mostra cultural, com apresentação no final do ano. Festa de final de ano.</p>
<p>Línguas</p> <p>D1</p> <p>D2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar o gosto pela leitura; - Desenvolver competências ao nível da oralidade e da escrita. - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave / ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e / ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. - Reconhecer realidades interculturais. - Possibilitar a organização pedagógica através da flexibilidade curricular nas diferentes áreas disciplinares. - Agrupar os alunos de acordo com o nível de proficiência linguístico trabalhando com grupos mais homogêneos. - Desenvolver competências da oralidade e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 minutos de leitura. - Disciplina “Leituras”. - Intercâmbio literário - Abordagens interdisciplinares – sequências de aprendizagens que articulem saberes de diferentes disciplinas do departamento. - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: - Persuasão de colegas para a leitura de livros. - Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. - Divisão das turmas do 6.º ano de Inglês por nível de proficiência linguística.

<p>D3</p> <p>D6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver projetos de narrativas visuais em interdisciplinaridade e/ou adequados aos interesses dos alunos. - Desenvolver competências ao nível da oralidade e da escrita. - Valorizar e divulgar o trabalho dos alunos. - Recuperar aprendizagens e desenvolver competências de uma forma mais lúdica e criativa. - Encontrar respostas adequadas às dificuldades específicas dos alunos, trabalhando as mesmas de uma forma mais personalizada. - Permitir aos alunos provenientes de países cujo a língua oficial não é o Português, o conhecimento da estrutura e cultura da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diário de escritas/Diários Visuais, usar o diário gráfico numa lógica de narrativa visual (alusivo à obra de João Grave) - em articulação com EV, CEA, Desenho A (Departamento de Expressões). - Oficina de leitura e escrita. - Clínica das aprendizagens. - Atribuição da disciplina de PLNM e apoio a estes alunos. - PLNM - <i>Padlets</i> temáticos, interculturais.
<p><u>Ciências Sociais</u></p> <p><u>D1</u></p> <p><u>D2</u></p> <p><u>D3</u></p>	<p>Reforçar as competências de leitura e escrita.</p> <p>Desenvolver competências ao nível da interpretação e relação de conhecimentos</p> <p>Promover modalidades de ensino diversificado e de acordo com as necessidades educativas dos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover o trabalho autónomo. -Proporcionar a recuperação de aprendizagens não realizadas <p>Promover a integração flexível dos currículos.</p> <p>Promover o gosto pelo Património Histórico e Cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aproximar o currículo à prática, enriquecendo o conhecimento, com visitas <i>in loco</i>. <p>Valorizar o património histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sensibilizar para a preservação do nosso património. -Desenvolver a sensibilidade artística. -Promover os valores da democracia. -Desenvolver competências de estudo orientado. -Desenvolver a reflexão e a capacidade de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos, de documentos, do manual e/ou outros textos - Utilização de ferramentas digitais como complemento das aprendizagens - Diversificação das estratégias de ensino e dos instrumentos de avaliação com aplicação do Dec.Lei 54 - Reforço curricular para os alunos/turmas que não tiveram o docente durante o semestre. - Desenvolvimento de atividades interdisciplinares - Sala de estudo multidisciplinar. -Desenvolvimento de projetos interdisciplinares; visitas de estudo. -Realização de trabalhos de investigação; Artefólio , Ficha do Património, Cine História; -Participação no programa da TSF: Democracia, para que te quero? -Comemoração dos 50 anos do 25 de abril. -Comemoração dos 500 anos do nascimento de Camões. -Diversificação das estratégias de ensino e dos instrumentos de avaliação;

<p>D6</p>	<p>Promover a aquisição de competências linguísticas e reflexivas. -Estimular a produção do discurso oral.</p> <p>Desenvolver a reflexão e a capacidade de argumentação. -Contribuir para uma cidadania mais ativa -Desenvolver o espírito crítico.</p> <p>Contribuir para a melhoria da Escola de acordo com as suas necessidades e vontade</p> <p>Desenvolver competências de estudo e autonomia. -Encontrar respostas adequadas às dificuldades específicas dos aluno</p> <p>Permitir aos alunos provenientes de países cujo a língua oficial não é o Português, o conhecimento da estrutura e cultura da língua</p>	<p>-Comemoração do Dia dos direitos Humanos</p> <p>-Criar uma hora no horário da Turma comum ao DT</p> <p>-Motivar os alunos para elaborarem um projeto como forma de sentir a Escola como sua .</p> <p>-Desenvolver estratégias para motivar o aluno para todas as atividades letivas.</p> <p>-Atribuir disciplina de PLNM</p>
<p>Expressões</p> <p>D1</p> <p>D2</p> <p>D3</p> <p>D6</p>	<p>Diário de escritas/Diários Visuais - Desenvolver projetos de narrativas visuais em interdisciplinaridade e/ou adequados aos interesses dos alunos</p> <p>Gestão do Ciclo - Desenvolver as competências artísticas dos alunos; - Redistribuição das cargas horárias.</p> <p>Aprender Integrando - Possibilitar a organização pedagógica através da flexibilidade curricular nas diferentes áreas disciplinares.</p> <p>Recuperar com Artes e Humanidades</p> <p>Planos de Desenvolvimento Pessoal, Social e Comunitário - Valorizar e divulgar o trabalho dos alunos - Partilha de experiências</p> <p>- Integrar os alunos numa cultura desportiva de escola. - Promover a saúde e bem-estar</p>	<p>- Nas disciplinas do departamento de expressões do 3.º ciclo e secundário (EV; CEA; Geometria; Desenho A), usar o diário gráfico numa lógica de narrativa visual - articulação com o departamento de línguas;</p> <p>- Fundir as disciplinas de E.V. e E.T. em EVT; - Nova disciplina AprendizArte; - E.V.T, AprendizArte e DigitAll</p> <p>- Articulação Curricular D.A.C.</p> <p>- Clube de Artes - Clube de Teatro - AprendizArte - Realização de exposições numa lógica de divulgação e valorização do trabalho que os alunos desenvolvem na escola (EV; Desenho; CEA e clube de artes); - Visitas de Estudo (Conhecimento e valorização do património artístico) - Convite a artistas e artesãos para partilhar saberes e experiências com os alunos.</p> <p>- Promover os torneios/competições inseridas no projeto do DE e outros bem como as iniciativas propostas pela AE.</p>

	<p>- Fomentar o envolvimento dos alunos na promoção de estilos de vida saudáveis, aumentando os níveis de atividade física através da sua participação regular nos treinos dos diferentes grupos/equipa do Desporto Escolar.</p> <p>Inclusão Mais Apoiada e Bem Estar .</p> <p>“Mochila Cultural”</p>	<p>- Melhorar os índices de condição física /saúde dos alunos, valorizando a componente da aptidão física. (todos os ciclos de ensino)</p> <p>- Projeto Alternativa Saúde e Bem Estar (Projeto P.E.S).</p> <p>- Plano Nacional das Artes</p>
--	---	--

Documento aprovado em Conselho Pedagógico de 2 de novembro de 2023.

O Diretor

Hugo Matinho