

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA	COMPETÊNCIAS		DOMÍ NIOS	AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO
						Total
<p>A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.</p>	Conhecimentos	<p>Apropriação de conhecimentos específicos. Compreensão e aplicação de conhecimentos. Compreensão da expressão oral e escrita.</p>	<p>Compreendem as aprendizagens essenciais e específicas definidas para cada disciplina, de acordo com os documentos orientadores do ME</p>	Escrita	<p>Testes formativos Trabalhos no âmbito da disciplina e trabalhos interdisciplinares (...)</p>	85%
	Capacidades	<p>As que decorrem da avaliação contínua (participação nas atividades propostas, designadamente análise de informação diversa, debates, trabalhos...).</p>		Oralidade / prática	<p>A oralidade e as atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.</p>	
	Atitudes	<p>Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; utilização do material obrigatório).</p>		Intervenção em sala de aula	<p>As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.</p>	15%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE LE I - Inglês

9ºANO

Nível B1/B1.1

I - Conhecimento e capacidades (85 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios		Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Fator de Ponderação	Instrumentos de avaliação
Escrita	Competência comunicativa <i>Compreensão escrita</i>	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Mini-testes • Trabalhos de pares/ grupo/ individuais • Trabalhos escritos; textos de diferentes tipologias redigidos em sala de aula • Outras atividades escritas ou orais
	Competência linguística <i>Lexis and grammar</i>	Adquirir e utilizar correta e adequadamente vocabulário, conteúdos e regras gramaticais.	20%	
	Competência comunicativa <i>Produção escrita</i> <i>Interação escrita</i>	<p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>	15%	
Oralidade	Competência comunicativa <i>Compreensão oral</i>	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas • Trabalhos de pares/grupo/individuais

Domínios e subdomínios		Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Fator de Ponderação	Instrumentos de avaliação
	<p>Competência comunicativa Produção oral</p> <p>Interação oral</p>	<p>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de atividades orais • Tarefas comunicativas
<p>Competência Intercultural/Outros trabalhos (Participação em atividades: DAC, PAA, etc.)</p>		<p>Participar ativamente em atividades e projetos cooperativos de aprendizagem, orientados para a integração e troca de saberes, tomando consciência de si, dos outros e do meio;</p> <p>Intervir livre, positiva e responsabilmente no meio escolar e na comunidade.</p>	5%	<p>Valorização do trabalho de livre iniciativa e da intervenção positiva no meio escolar e na comunidade.</p>

II – Atitudes (15 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios	O aluno deve ser capaz de:		
Comportamento	Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar. Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades.	15%	· Observação direta · Registos de observação
Participação	Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria. Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades. Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia.		
Responsabilidade	Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa. Trazer o material necessário e ser pontual. Cuidar dos espaços e materiais.		

O presente documento está de acordo com os programas em vigor da disciplina de LE I - Inglês, as *Metas Curriculares de LE I – Inglês, as Aprendizagens Essenciais*, da responsabilidade do Ministério da Educação, e com o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

Perfil das aprendizagens específicas do aluno de Inglês - 3º Ciclo

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ano - NÍVEL B1

DISCIPLINA: INGLÊS

De acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas Estrangeiras (QECR) / Metas de Aprendizagem de Inglês

Domínios	Nível 1 (1 -19%)	Nível 2 (20 a 49%)	Nível 3 (50 a 69%)	Nível 4 (70 a 89%)	Nível 5 (90 a 100%)
Compreensão Oral <i>Listening/Viewing</i>	Não compreende discursos produzidos de forma clara e diferentes tipos de texto áudio/audiovisual.	Compreende com dificuldade discursos produzidos de forma clara e diferentes tipos de texto áudio/audiovisual.	Compreende com alguma facilidade discursos produzidos de forma clara e diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno.	Compreende com facilidade discursos produzidos de forma clara e diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno.	Compreende com muita facilidade discursos produzidos de forma clara e diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno.
Leitura <i>Reading</i>	Não lê, nem compreende textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação e textos adaptados de leitura extensiva. Não utiliza dicionários diversificados para consulta.	Lê com dificuldade textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação e textos adaptados de leitura extensiva. Utiliza com dificuldade dicionários diversificados para consulta.	Lê com alguma facilidade textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação e textos adaptados de leitura extensiva. Utiliza com alguma facilidade dicionários diversificados para consulta.	Lê com facilidade textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação e textos adaptados de leitura extensiva. Utiliza com facilidade dicionários diversificados para consulta.	Lê com muita facilidade textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação e textos adaptados de leitura extensiva. Utiliza com muita facilidade dicionários diversificados para consulta.
Interação Oral <i>Spoken Interaction</i>	Não interage sobre assuntos conhecidos, nem pede ajuda nem reformula o discurso.	Interage com pouco à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.	Interage com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.	Interage com à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.	Interage com muito à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.

Domínios	Nível 1 (1 -19%)	Nível 2 (20 a 49%)	Nível 3 (50 a 69%)	Nível 4 (70 a 89%)	Nível 5 (90 a 100%)
	Não (re)produz diálogos sobre tópicos da atualidade.	Produz diálogos, com pouco à-vontade, sobre tópicos da atualidade.	Produz diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade.	Produz diálogos, com à-vontade, sobre tópicos da atualidade.	Produz diálogos, com muito à-vontade, sobre tópicos da atualidade.
Produção Oral <i>Spoken Production</i>	Não (re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Não produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	(Re)produz com dificuldade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Produz com dificuldade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	(Re)produz com alguma facilidade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Produz com alguma facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	(Re)produz com facilidade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Produz com facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	(Re)produz com muita facilidade textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Produz com muita facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
Escrita <i>Writing</i>	Não interage sobre assuntos de caráter geral e não produz textos, de 80 a 100 palavras utilizando vocabulário frequente, mas diversificado.	Interage, com dificuldade, sobre assuntos de caráter geral e produz textos, de 80 a 100 palavras, com dificuldade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado.	Interage, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral e produz textos, de 80 a 100 palavras, com alguma facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado.	Interage, com facilidade, sobre assuntos de caráter geral e produz textos, de 80 a 100 palavras, com facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado.	Interage, com muita facilidade, sobre assuntos de caráter geral e produz textos, de 80 a 100 palavras, com muita facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado.
Léxico e Gramática <i>Lexis and Grammar</i>	Não compreende formas de organização do léxico e não conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.	Compreende com dificuldade formas de organização do léxico e conhece com dificuldade algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.	Compreende com alguma facilidade formas de organização do léxico e conhece com alguma facilidade algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.	Compreende com facilidade formas de organização do léxico e conhece com facilidade algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.	Compreende com muita facilidade formas de organização do léxico e conhece com muita facilidade algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.
	Não conhece personagens e obras célebres de países de	Conhece, com dificuldade, personagens e obras célebres de países	Conhece com alguma facilidade personagens e obras célebres de países	Conhece com facilidade personagens e obras célebres de países de	Conhece com muita facilidade personagens e obras célebres de países

Domínios	Nível 1 (1 -19%)	Nível 2 (20 a 49%)	Nível 3 (50 a 69%)	Nível 4 (70 a 89%)	Nível 5 (90 a 100%)
Domínio Intercultural <i>Intercultural Domain</i>	expressão inglesa e universos culturais diferenciados.	de expressão inglesa e universos culturais diferenciados.	de expressão inglesa e universos culturais diferenciados.	expressão inglesa e universos culturais diferenciados.	de expressão inglesa e universos culturais diferenciados.