

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA	COMPETÊNCIAS		DOMÍNIOS	AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO
						Total
<p>A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.</p>	Conhecimentos	Apropriação de conhecimentos específicos.	Compreendem as aprendizagens essenciais e específicas definidas para cada disciplina, de acordo com os documentos orientadores do ME	Escrita	Testes formativos Trabalhos no âmbito da disciplina e trabalhos interdisciplinares (...)	85%
		Compreensão e aplicação de conhecimentos.				
	Compreensão da expressão oral e escrita.					
	Capacidades	As que decorrem da avaliação contínua (participação nas atividades propostas, designadamente análise de informação diversa, debates, trabalhos...).		Oralidade / prática	A oralidade e as atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.	
		Atitudes				Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade).
	Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa).					
Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; utilização do material obrigatório).			Intervenção em sala de aula	As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.	15%	

Nível de proficiência das aprendizagens essenciais				
Percentagem de descritores do perfil de aprendizagem que o aluno consegue realizar:				
NC - Nível 1	RD – nível 2	CM – nível 3	C – nível 4	CS - nível 5
O aluno não conseguiu ...	O aluno revelou muitas dificuldades em ...	O aluno conseguiu ... mas...	O aluno conseguiu com facilidade...	O aluno conseguiu plenamente e superou ...

I -Conhecimento e capacidades (85 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visualização. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas-chave. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações e intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Usar mecanismos de controlo de produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	15%	Diferentes tipos de atividades orais (DAC e PAA)

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: Biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião e textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causa e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido de texto. • Identificar nas mensagens publicitárias a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de atividades: • testes; • minitestes; • trabalhos orais; • textos de diferentes tipologias lidos em sala de aula; • fichas de leitura.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema...) • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de sentido (enumeração, pleonasma, hipérbole) • Expressar ideias pessoais sobre os textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre os objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (contrato de leitura). 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • fichas de leitura. Trabalhos escritos de pares, de grupo e

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos, quanto ao destinatário e à finalidade, no âmbito de géneros como: resumo, exposição, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	20%	<p>individuais (DAC e PAA).</p> <p>Textos de diferentes tipologias redigidos em sala de aula.</p> <p>Outras atividades escritas ou orais.</p>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional, completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador do nome e do verbo. Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas e adjetivas relativas (restritivas e explicativas). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	15%	

II – Atitudes (15 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios	O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar. Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades. 		Observação direta/Registos do

Domínios e subdomínios	O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Participação	<ul style="list-style-type: none"> • Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria. • Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades. • Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia. 	15% (35+30+35)	professor
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa. • Trazer o material necessário e ser pontual. • Cuidar dos espaços e materiais. 		