

## Critérios Específicos de Avaliação - Português 4º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno
<b>Oralidade</b>	<b>15%</b>	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planeia, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p>Fichas</p> <p>Questão aula</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas</p>	<p><b>A</b> - Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> - Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e criativo</p> <p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> - Sensibilidade estética e artística</p>

		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>		<p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p><b>Leitura</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> <li>- Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> <li>- Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</b></p>		

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Lê poemas em público, com segurança.</li> <li>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>- Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> <li>- Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> </ul> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>		
----------------------------------	-------------------	---	--	--

<p><b>Escrita</b></p>	<p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</li> <li>- Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Exprime opiniões e fundamenta-as.</li> <li>- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> </ul> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b> <b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p>		
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li><li>- Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li><li>- Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li><li>- Aplica processos de expansão e redução de frases.</li><li>- Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li><li>- Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li><li>- Reconhece onomatopeias.</li><li>- Explicita regras de ortografia.</li></ul> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>		
--	--	--	--	--

Como perfil esperado dos alunos, foram considerados domínios de aprendizagem de acordo com os documentos curriculares em vigor.

Para cada domínio, o desempenho é caracterizado segundo as seguintes categorias:

- CONSEGUIU... (fez de acordo com o esperado)
- CONSEGUIU..., MAS... (fez de acordo com o esperado, mas pode ainda melhorar)
- REVELOU DIFICULDADE EM... (mostrou dificuldades em responder de acordo com o esperado)
- NÃO CONSEGUIU... (não conseguiu responder de acordo com o esperado)