

Departamento 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO MOTORAS (1.º e 2.ª anos) - 2023/2024

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO(Sugestões)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
DRAMÁTICA / TEATRO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20% 30% 30%	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J) Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J) Analisar os espetáculos/performances. Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar objetos para obter efeitos distintos. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Autoavaliador (transversal às áreas); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. (transversal às áreas). Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Comunicador (A, B, D, E, H)	Registos de observação Registos de trabalhos individuais/ a pares /de grupo Projetos Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas.	A -Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO(Sugestões)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
MÚSICA		Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20%	Explora diferentes fontes sonoras.		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		A -Linguagens e textos
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	Registos de observação	B-Informação e comunicação
		Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	Registos de trabalhos individuais/ a pares /de grupo	C-Raciocínio e resolução de problemas
		Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.	Projetos	D-Pensamento crítico e criativo
		Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	Registos de autoavaliação	E-Relacionamento interpessoal
		Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Intervenções orais e escritas.	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.		G-Bem-estar, saúde e ambiente
		Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.		H-Sensibilidade estética e artística
		Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Comunicador (A, B, D, E, H)		I-Saber científico, técnico e tecnológico
				J- Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO(Sugestões)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
ARTES VISUAIS		Observa os diferentes universos visuais. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)		
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J)		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	Dialoga sobre o que vê e sente. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Registos de observação	A -Linguagens e textos B-Informação e comunicação
		Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Registos de trabalhos individuais/ a pares /de grupo	C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo
		Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/	Projetos	E-Relacionamento interpessoal
		Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.	Registos de autoavaliação	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente
		Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.		H-Sensibilidade estética e artística
		Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.	Intervenções orais e escritas.	I-Saber científico, técnico e tecnológico
		Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		J- Consciência e domínio do corpo
		Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
		Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO(Sugestões)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
<p>DANÇA</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>20%</p> <p>30%</p> <p>30%</p>	<p>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</p> <p>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.</p> <p>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</p> <p>Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</p> <p>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.</p> <p>Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Recria sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Registos de trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Projetos</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>A -Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>80%</p>	<p>Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J); Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J), Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p>		

*Os instrumentos de avaliação serão aplicados a todos os domínios e adequados às competências transversais a avaliar em cada um dos componentes do currículo.

Como perfil esperado dos alunos, foram considerados domínios de aprendizagem de acordo com os documentos curriculares em vigor. Para cada domínio, o desempenho é caracterizado segundo quatro categorias:

- CONSEGUIU... (fez de acordo com o esperado)
- CONSEGUIU..., MAS... (fez de acordo com o esperado, mas pode ainda melhorar)
- REVELOU DIFICULDADE EM... (mostrou dificuldades em responder de acordo com o esperado)
- NÃO CONSEGUIU... (não conseguiu responder de acordo com o esperado)