

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO_EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

4º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno
<p>Música</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Apropriação e Reflexão</p>	20%	<p>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Explora diferentes fontes sonoras. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Desenvolvimento de projetos</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais dos alunos</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) 		<p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p><u>Expressão Dramática / Teatro</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). 		

<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Dança</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>20%</p> <p>20%</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Desenvolvimento da linguagem e da oralidade(A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do 		
---	-----------------------	---	--	--

		<p>tempo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 		
<p>Artes Visuais</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Criativo (A, C, D, J) - Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Dialoga sobre o que vê e sente. Criativo (A, C, D, J) 		

<p>Experimentação e Criação</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) - Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Criativo (A, C, D, J) - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Criativo (A, C, D, J) - Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) 		
--	--	---	--	--

Como perfil esperado dos alunos, foram considerados domínios de aprendizagem de acordo com os documentos curriculares em vigor.

Para cada domínio, o desempenho é caracterizado segundo as seguintes categorias:

- CONSEGUIU... (fez de acordo com o esperado)
- CONSEGUIU..., MAS... (fez de acordo com o esperado, mas pode ainda melhorar)

- REVELOU DIFICULDADE EM... (mostrou dificuldades em responder de acordo com o esperado)
- NÃO CONSEGUIU... (não conseguiu responder de acordo com o esperado)