

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)  
Planificação Anual – 2023/2024 Português- 3.º Ano

PRIMEIRO SEMESTRE

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Descritores
		Ações Estratégicas	
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes para: <ul style="list-style-type: none"> <li>● desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;</li> <li>● selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);</li> <li>● registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>● analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);</li> <li>● avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</li> </ul> </li> <li>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>● recontar histórias lidas;</li> <li>● narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>● narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>● expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associadas a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Distinguir nos textos características da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido: <ul style="list-style-type: none"> <li>• segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul> </li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> </ul> </li> <li>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
---------------------------------	---	---	--

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</p> <p>- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>- Exprimir opiniões e fundamentá-las.</p> <p>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>- Ler integralmente narrativas, poemas, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>- Compreender textos narrativos e poéticos escutados ou lidos.</p> <p>- Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p>	<p>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>- Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</p> <p>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <p>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>- Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa;</li> <li>• leitura;</li> </ul> <p>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> <p>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
----------------------------------	---	--	---

<p><b>Gramática</b></p>	<p>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas. -Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p> <p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>• avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> <p>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>- Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; - Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;</li> <li>• distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações);</li> <li>• ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</li> </ul> <p>- Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>• descobrir regularidades na formação de palavras.</li> <li>• organizar e construir famílias de palavras;</li> </ul> <p>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	--	--	--

## SEGUNDO SEMESTRE

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Descritores
		Ações Estratégicas	
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;</li> <li>• selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);</li> <li>• registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);</li> <li>• avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</li> </ul> </li> <li>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• recontar histórias lidas;</li> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>• expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</li> </ul> </li> <li>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Distinguir nos textos características da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul> </li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> <li>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> </ul> </li> <li>- Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</li> <li>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
---------------------------------	---	--	--

<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (gestual, corporal, musical, plástica).</li>   <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos e poéticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li>   <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	<p>objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>- Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> <li>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa;</li> <li>• leitura;</li> </ul> </li> <li>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>• exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>• avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico</p>
----------------------------------	---	--	---

<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] que e <i>para que</i>).</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> <li>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> <li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li> <li>- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;</li> <li>• estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> <li>• ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</li> </ul> </li> <li>- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>• modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>• substituir elementos e estruturas;</li> <li>• explicar diferenças e alterações.</li> </ul> </li> <li>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [<i>tão</i>] que, para que (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul> </li> </ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	--	---	---

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

- Aprendizagens Essenciais | Articulação com o Perfil dos Alunos
- Programa e Metas Curriculares
- Documentos de referência para a docência da disciplina