

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)
Planificação Anual – 2023/2024 Português- 3.º Ano

PRIMEIRO SEMESTRE

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Descritores
		Ações Estratégicas	
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes para: <ul style="list-style-type: none"> ● desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; ● selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); ● registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); ● analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); ● avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia). - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ● recontar histórias lidas; ● narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ● narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ● expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Ler textos com características narrativas e descritivas, associadas a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Distinguir nos textos características da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido: <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. - Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
---------------------------------	---	---	--

<p>Educação Literária</p>	<p>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</p> <p>- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>- Exprimir opiniões e fundamentá-las.</p> <p>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>- Ler integralmente narrativas, poemas, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>- Compreender textos narrativos e poéticos escutados ou lidos.</p> <p>- Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p>	<p>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>- Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</p> <p>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <p>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>- Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; <p>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. <p>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
----------------------------------	---	--	---

<p>Gramática</p>	<p>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas. -Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p> <p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; <ul style="list-style-type: none"> • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>- Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; - Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; • distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações); • ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; <p>- Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; • descobrir regularidades na formação de palavras. • organizar e construir famílias de palavras; <p>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	--	--	--

SEGUNDO SEMESTRE

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Descritores
		Ações Estratégicas	
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes para: <ul style="list-style-type: none"> • desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; • selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); • registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); • analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); • avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia). - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> • recontar histórias lidas; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

<p>Leitura e Escrita</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Distinguir nos textos características da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido: <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; <ul style="list-style-type: none"> - Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais; - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
---------------------------------	---	--	--

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (gestual, corporal, musical, plástica). - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos e poéticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<p>objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. <ul style="list-style-type: none"> - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico</p>
----------------------------------	---	--	---

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] que e <i>para que</i>). - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo). - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). 	<ul style="list-style-type: none"> • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; - Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; • estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; • ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; - Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações. - Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: <ul style="list-style-type: none"> • exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [<i>tão</i>] que, para que (sem explicitação de metalinguagem). 	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
-------------------------	--	---	---

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

- Aprendizagens Essenciais | Articulação com o Perfil dos Alunos
- Programa e Metas Curriculares
- Documentos de referência para a docência da disciplina