

PLANIFICAÇÃO SEMESTRAL

PORTUGUÊS \_2.º ANO\_23|24

UNIDADE 1 – 1º semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b> 1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b> 2.1 Assinalar palavras desconhecidas. 2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b> 3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b> 4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.4 Recontar e contar.</p>

<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Alfabeto e grafemas</b> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p>	<p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b> 6.1 Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 6.2 Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p>
---------------------------------	--	---

Unidade 1- 1ºsemestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM
		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Leitura e Escrita	<p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b> 7.2 Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras. 7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e, pelo menos, 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 7.5 Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p><b>8. Ler textos diversos.</b> 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b> 9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b> 10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto. 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p>

		<p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3 Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>
--	--	---

UNIDADE 1 – 1º semestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM
		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Leitura e Escrita	<p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>Pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p>	<p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p> <p>13.1 Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p>

		<p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2 Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/c/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p> <p>18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>
--	--	---

UNIDADE 1 – 1º semestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b></p> <p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p>

	<p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Sidónio Muralha, <i>Bichos, Bichinhos e Bicharocos</i>) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta <b>Compreensão de texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções <b>Memorização e recitação</b> Lengalenga; poema <b>Produção expressiva</b> Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p>19.3 Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b> 20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.4 Fazer inferências (de sentimento - atitude).</p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b> 21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p><b>22. Ler em termos pessoais.</b> 22.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b> 23.1 Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2 Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3 Contar pequenas histórias inventadas. 23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p><b>25. Compreender formas de organização do léxico.</b> 25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>

UNIDADE 2 – 1º semestre

UNIDADE 2 – 1º semestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM
		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b> 1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b> 2.1 Assinalar palavras desconhecidas. 2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b> 3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b> 4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.4 Recontar e contar.</p>
Leitura e Escrita	<p><b>Consciência fonémica</b> <b>Alfabeto e grafemas</b></p>	<p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica.</b></p>

	<p>Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p>	<p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b> 6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p>
--	---	--

UNIDADE 2 - 1º semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		
<p>Leitura e Escrita</p>	<p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos <b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema,</p>	<p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b> 7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4 Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p><b>8. Ler textos diversos.</b> 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b> 9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas</p>



	<p>assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p>	<p>do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3 Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p> <p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p> <p>13.1 Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p>
--	--	--

UNIDADE 2 -1. semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Leitura e Escrita	<p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p>	<p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista</p>

	<p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>Pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p>de 60.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2 Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/c/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p> <p>18.3 Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p>
<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Cecília Meireles, <i>Ou isto ou aquilo</i>)</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b></p> <p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.4 Ler em coro pequenos poemas.</p>

UNIDADE 2 – 1º semestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Iniciação à Educação Literária	<p><b>Compreensão de texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b> 20.4 Fazer inferências (de sentimento - atitude).</p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b> 21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b> 23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>
Gramática	<p><b>Classes de palavras</b> Nome</p>	<p><b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b> 24.1 Identificar nomes.</p>

UNIDADE 3 – 2º semestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia; formas de tratamento</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b> 1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p>

	<p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Informação essencial</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p>	<p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p>2.1 Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p> <p>3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4 Recontar e contar.</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p><b>Consciência fonémica</b></p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <p>Alfabeto (consolidação)</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p>	<p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica.</b></p> <p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <p>6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p> <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b></p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares</p>

	Palavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos	escolhidas pelo professor. 7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.
--	--	---

UNIDADE 3 - 2º semestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Leitura e Escrita	<p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b> <b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p>	<p><b>8. Ler textos diversos.</b> 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b> 9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b> 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b> 11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p>

		<p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b>          14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.          14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.          14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p>
--	--	--

**UNIDADE 3 - 2º semestre**

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM : CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Produção de texto</b>            Pequenas narrativas            Planificação de texto: ideias-chave            Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b>            16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/c/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.            16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.            14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p><b>17 Planificar a escrita de textos.</b>            17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b>            18.1 Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.            18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>

<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (José Eduardo Agualusa, <i>Estranhões &amp; Bizarrocos</i>) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude) Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b> 19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b> 20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4 Fazer inferências (de sentimento - atitude). 20.7 Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b> 21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p><b>22. Ler em termos pessoais.</b> 22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b> 23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Classes de palavras</b> Determinante artigo (definido e indefinido)</p>	<p><b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b> 24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p>

UNIDADE 4 - 2º semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<p><b>Oralidade</b></p>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b> 1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b> 2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p>

	<p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p>	<p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b> 3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b> 4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.4 Recontar e contar.</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p><b>Alfabeto e grafemas</b> Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas <b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b> 6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b> 7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>



--	--	--

UNIDADE 4 - 2º semestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Leitura e Escrita	<p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases</p>	<p><b>8. Ler textos diversos.</b> 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b> 9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b> 10.1 identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b> 11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b> 12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p> <p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p>

		<p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2 Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>
--	--	---

UNIDADE 4 - 2º semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Leitura e Escrita	<p><b>Produção de texto</b> Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o que, como.</p> <p><b>17 Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>

		<p><b>18. Redigir corretamente.</b> 18.2 Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>
<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Manuel António Pina, O têpluquê e outras histórias); Formas de leitura: silenciosa; <b>Compreensão de texto</b> Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções <b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b> 19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b> 20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b> 21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b> 23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo</p>	<p><b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b> 24.1 Identificar nomes. 24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.4 Identificar adjetivos.</p>

UNIDADE 5 - 2º semestre

OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

Domínios

Conteúdos programáticos  
(adaptados à unidade)

<p><b>Oralidade</b></p>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido <b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b> 1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b> 2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b> 3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b> 4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p>
<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Alfabeto e grafemas</b> Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas <b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b> 6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b> 7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras</p>

		<p>dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p>
--	--	---

UNIDADE 5 - 2º semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<p>Leitura e Escrita</p>	<p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b> 10.1 identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b> 11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b> 14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. 14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p><b>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</b> 15.1 Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>

		<p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/c/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/c/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>
--	--	--

UNIDADE 5 - 2º semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Leitura e Escrita	<p><b>Produção de texto</b></p> <p>Informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p><b>17 Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p> <p>18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>

<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Luísa Dacosta, <i>O Elefante Cor-de-Rosa</i>) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b> 19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b> 20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b> 21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b> 23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Classes de palavras</b> Verbo Adjetivo qualificativo</p>	<p><b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b> 24.3 Identificar verbos. 24.4 Identificar adjetivos.</p>

UNIDADE 6 - 2º semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<p><b>Oralidade</b></p>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b> 1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b> 3.1 Falar de forma audível.</p>

	<p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p>	<p>3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b> 4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.5 Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>
<p>Leitura e Escrita</p>	<p><b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica <b>Alfabeto e grafemas</b> Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas <b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b> 5.3 Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros. <b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b> 6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. <b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b> 7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. <b>8. Ler textos diversos.</b> 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. <b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b> 10.1 identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p>



		10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.
--	--	---

UNIDADE 6 - 2º semestre		
Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Leitura e Escrita	<p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Sinal de pontuação: vírgula</p> <p><b>Produção de texto</b> Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância;</p>	<p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b> 11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 11.3 Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b> 14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p><b>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</b> 15.1 Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b> 16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou</p>

	<p>tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p>explicando. 16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p><b>17 Planificar a escrita de textos.</b> 17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b> 18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>
--	--	--

UNIDADE 6 - 2º semestre

Domínios	Conteúdos programáticos (adaptados à unidade)	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Papiniano Carlos, <i>A menina Gotinha de Água</i>; Adolfo Coelho, <i>Seleção de Contos populares portugueses</i>) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude)</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b> 19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2 Praticar a leitura silenciosa. 19.4 Ler em coro pequenos poemas.</p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b> 20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b> 21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>

---

	<p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções <b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b> Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3. Contar pequenas histórias inventadas. 23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>
--	---	--