

**Agrupamento de Escolas de Vagos**

**Departamento 1º Ciclo**

**PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º ANO – 2023/2024**

UNIDADE 1		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<b>Oralidade</b>	<p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <p>Princípio de cortesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulação, entoação e ritmo</li> <li>- Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>- Informação essencial</li> <li>- Instrução</li> <li>- Frase</li> <li>- Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>● Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção e discriminação fonéticas</li> <li>- Consciência silábica</li> <li>- Sensibilidade fonológica</li> <li>- Consciência fonémica</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

	<p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l)</li><li>- Letra maiúscula, letra minúscula</li><li>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe, al/el/il/ol/ul)</li></ul> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li><li>- Palavras regulares e irregulares</li></ul> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li><li>- Poema, banda desenhada</li><li>- Vocabulário: alargamento e adequação</li><li>- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens</li></ul> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases</li><li>- Letra de imprensa, letra manuscrita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li><li>● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li><li>● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li><li>● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li><li>● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li></ul>
--	--	--

*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*

	<u>Produção escrita</u>	
--	-------------------------	--

## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Frases simples</li><li>- Legendas de imagens</li></ul> <p><b><u>Audição e leitura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Pelo muro acima”, “Um, dois, três, quatro” in Luísa Ducla Soares, <i>Mais Lengalengas</i>, 2.ª ed., Livros Horizonte, 2010;</li><li>- Rima</li><li>- Antecipação de conteúdos</li><li>- Reconto</li><li>- Expressão de sentimentos e de emoções</li></ul> <p><b><u>Memorização e recitação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trava-línguas, lengalenga; poema</li></ul> <p><b><u>Produção expressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Histórias inventadas</li><li>- Recriação de textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra).</li><li>● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li><li>● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li><li>● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li><li>● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li><li>● (Re)contar histórias.</li><li>● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li></ul>
--	--	--

*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*

*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*

<p><b>Gramática</b></p>	<p><b><u>Morfologia e lexicologia</u></b> - Nome: flexão em género e número (regular)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li><li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome.</li><li>• Reconhecer o nome próprio.</li></ul>
-------------------------	---	---

**Agrupamento de Escolas de Vagos**

**Departamento 1º Ciclo**

UNIDADE 2		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<b>Oralidade</b>	<p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio de cortesia</li> <li>- Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulação, entoação e ritmo</li> <li>- Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>- Informação essencial</li> <li>- Instrução</li> <li>- Frase</li> <li>- Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>● Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção e discriminação fonéticas</li> <li>- Consciência silábica</li> <li>- Sensibilidade fonológica</li> <li>- Consciência fonémica</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

	<p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabeto (c, q, n, r)</li><li>- Letra maiúscula, letra minúscula</li><li>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur)</li></ul> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li><li>- Palavras regulares e irregulares</li></ul> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li><li>- Poema, banda desenhada</li><li>- Vocabulário: alargamento e adequação</li><li>- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens</li></ul> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li><li>- Frases</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li><li>● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li><li>● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li><li>● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li><li>● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li></ul>
--	--	--

**Agrupamento de Escolas de Vagos**

**Departamento 1º Ciclo**

	- Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação	
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	- Letra de imprensa, letra manuscrita <b>Produção escrita</b> - Frases simples - Legendas de imagens <b>Audição e leitura</b> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Frutos” in Eugénio de Andrade, <i>Aquela nuvem e outras</i> , Porto Editora, 2014 <b>Compreensão de texto</b> - Rima - Antecipação de conteúdos - Reconto - Expressão de sentimentos e de emoções <b>Memorização e recitação</b> - Trava-línguas, lengalenga; poema <b>Produção expressiva</b> - Histórias inventadas - Recriação de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra).</li> <li>● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>● Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>● (Re)contar histórias.</li> <li>● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>

**Agrupamento de Escolas de Vagos**

**Departamento 1º Ciclo**

UNIDADE 3 (até ao final do 1.º Semestre)		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	<p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio de cortesia</li> <li>- Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulação, entoação e ritmo</li> <li>- Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>- Informação essencial</li> <li>- Instrução</li> <li>- Frase</li> <li>- Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> </ul> <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>
Leitura e Escrita	<p><b><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção e discriminação fonéticas</li> <li>- Consciência silábica</li> <li>- Sensibilidade fonológica</li> <li>- Consciência fonémica</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

	<p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabeto (c, q, n, r)</li><li>- Letra maiúscula, letra minúscula</li><li>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur)</li></ul> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li><li>- Palavras regulares e irregulares</li></ul> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li><li>- Poema, banda desenhada</li><li>- Vocabulário: alargamento e adequação</li><li>- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li></ul> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li><li>- Frases</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li><li>● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li><li>● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li></ul>
--	---	--



*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.</li></ul>
--	--	---

**Agrupamento de Escolas de Vagos**

**Departamento 1º Ciclo**

UNIDADE 4 (2º semestre)		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<b>Oralidade</b>	<b>Interação discursiva</b> - Princípio de cortesia - Resposta, pergunta, pedido  <b>Compreensão e expressão</b> - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos	<u><b>Compreensão</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <u><b>Expressão</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>
<b>Leitura-Escrita</b>	<b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b> - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica	<u><b>Leitura</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul>

**Agrupamento de Escolas de Vagos**

**Departamento 1º Ciclo**

	<p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabeto (b, g, j, f, s)</li><li>- Letra maiúscula, letra minúscula</li><li>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (gue/gui, ge/gi)</li></ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li><li>- Palavras regulares e irregulares</li><li>- Textos</li></ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li><li>- Poema, banda desenhada</li><li>- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li></ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li><li>- Frases</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.</li><li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li></ul>
--	---	--

*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*

	- Sinais de pontuação: ponto final, ponto de	
--	--	--

## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>interrogação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frases simples</li> <li>- Legendas de imagens</li> <li>- Pequenos textos</li> </ul> <p><b>Audição e leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Corre, Corre, Cabacinha” in Alice Vieira, <i>Corre, Corre Cabacinha</i>, Caminho, 2009</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecipação de conteúdos</li> <li>- Reconto</li> <li>- Expressão de sentimentos e de emoções</li> </ul> <p><b>Produção expressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histórias inventadas</li> <li>- Recriação de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> </ul>
----------------------------------	---	---

**Agrupamento de Escolas de Vagos**

**Departamento 1º Ciclo**

<b>Gramática</b>	<p>- <b>Unidades da língua</b> Palavra, sílaba fonemas</p> <p><b>Classe de palavras</b></p> <p>- Nome próprio</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <p>- Alargamento e adequação</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>- Correspondência fonema-grafema</p> <p>Sinais de pontuação (ponto final)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li><li>• Reconhecer o nome próprio.</li><li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li></ul>
------------------	--	--



## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

	<p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabeto (z, h, x, k, w, y)</li><li>- Letra maiúscula, letra minúscula</li><li>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-ss-; ce/ci; ç a/ço/çu; as/es/is/os/us; ãos/ões/ães; -s-; az/ez/iz/oz/us)</li></ul> <p><b>- Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li><li>- Palavras regulares e irregulares</li><li>- Textos</li></ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li><li>- Poema, banda desenhada</li><li>- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li></ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li><li>- Frases</li><li>- Sinais de pontuação: ponto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.</li><li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li></ul>
--	---	--

*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*

	final, ponto de interrogação	
--	------------------------------	--

## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>- Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>- Frases simples</p> <p>- Legendas de imagens</p> <p>- Pequenos textos</p> <p><b>Audição e leitura</b></p> <p>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>“A história do Pedrito Coelho”, Beatrix Potter, <i>A História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>- Antecipação de conteúdos</p> <p>- Reconto</p> <p>- Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Produção expressiva</b></p> <p>- Histórias inventadas</p> <p>- Recriação de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> </ul> </li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Unidades da língua</b></p> <p>- Palavra, sílaba fonemas</p>	

*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*

## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

	<p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</li></ul> <p><b>Classe de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nome próprio</li></ul> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alargamento e adequação</li></ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correspondência fonema-grafema</li><li>- Sinais de pontuação (ponto final)</li></ul>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li><li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</li><li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li><li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li></ul>
--	---	---



## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

	<p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabeto</li><li>- Letra maiúscula, letra minúscula</li><li>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (an/en/in/on/un; am/em/im/om/um; ans/ens/ins/ons/uns; nh; lh; r/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr; bl/cl/dl/fl/gl/pl/tl; valores de x)</li></ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li><li>- Palavras regulares e irregulares</li><li>- Textos</li></ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li><li>- Poema, banda desenhada</li><li>- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li></ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li><li>- Frases</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.</li><li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li><li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.</li><li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li></ul>
--	--	--

*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*



*Agrupamento de Escolas de Vagos*

*Departamento 1º Ciclo*

		• (Re)contar histórias.
--	--	-------------------------

## Agrupamento de Escolas de Vagos

### Departamento 1º Ciclo

	<p><b>Unidades da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavra, sílaba fonemas</li></ul> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</li></ul> <p><b>Classe de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nome próprio</li></ul> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alargamento e adequação</li></ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correspondência fonema-grafema</li><li>- Sinais de pontuação (ponto final)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li><li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li><li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</li><li>• Reconhecer o nome próprio.</li><li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li><li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li></ul>
--	--	---