

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º ANO – 2023/2024

UNIDADE 1		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	<p><u>Interação discursiva</u></p> <p>Princípio de cortesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resposta, pergunta, pedido <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura e Escrita	<p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l)- Letra maiúscula, letra minúscula- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe, al/el/il/ol/ul) <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas- Palavras regulares e irregulares <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas- Poema, banda desenhada- Vocabulário: alargamento e adequação- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases- Letra de imprensa, letra manuscrita	<ul style="list-style-type: none">● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.
--	--	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<u>Produção escrita</u>	
--	-------------------------	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none">- Frases simples- Legendas de imagens <p><u>Audição e leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Pelo muro acima”, “Um, dois, três, quatro” in Luísa Ducla Soares, <i>Mais Lengalengas</i>, 2.ª ed., Livros Horizonte, 2010;- Rima- Antecipação de conteúdos- Reconto- Expressão de sentimentos e de emoções <p><u>Memorização e recitação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Trava-línguas, lengalenga; poema <p><u>Produção expressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Histórias inventadas- Recriação de textos	<ul style="list-style-type: none">● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra).● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.● (Re)contar histórias.● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
--	--	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

<p>Gramática</p>	<p><u>Morfologia e lexicologia</u> - Nome: flexão em género e número (regular)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome.• Reconhecer o nome próprio.
-------------------------	---	---

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

UNIDADE 2		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	<p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Resposta, pergunta, pedido <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). ● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. ● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. ● Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura e Escrita	<p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Alfabeto (c, q, n, r)- Letra maiúscula, letra minúscula- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur) <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas- Palavras regulares e irregulares <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas- Poema, banda desenhada- Vocabulário: alargamento e adequação- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras- Frases	<ul style="list-style-type: none">● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.
--	--	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p>- Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p>	
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>- Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u></p> <p>- Frases simples</p> <p>- Legendas de imagens</p> <p><u>Audição e leitura</u></p> <p>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Frutos” in Eugénio de Andrade, <i>Aquela nuvem e outras</i>, Porto Editora, 2014</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>- Rima</p> <p>- Antecipação de conteúdos</p> <p>- Reconto</p> <p>- Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u></p> <p>- Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u></p> <p>- Histórias inventadas</p> <p>- Recriação de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). ● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. ● Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. ● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. ● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. ● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. ● (Re)contar histórias. ● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

UNIDADE 3 (até ao final do 1.º Semestre)		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	<p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Resposta, pergunta, pedido <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). ● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. ● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>
Leitura e Escrita	<p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Alfabeto (c, q, n, r)- Letra maiúscula, letra minúscula- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur) <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas- Palavras regulares e irregulares <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas- Poema, banda desenhada- Vocabulário: alargamento e adequação- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras- Frases	<ul style="list-style-type: none">● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. ● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. ● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.
--	---	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação	
Iniciação à Educação Literária	<p>- Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção escrita</p> <p>- Frases simples</p> <p>- Legendas de imagens</p> <p>- Pequenos textos</p> <p>Audição e leitura</p> <p>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p><i>“Vamos contar um segredo” in António Torrado, Vamos contar um segredo... e outra história, ASA, 2014</i></p> <p>Compreensão de texto</p> <p>- Antecipação de conteúdos</p> <p>- Reconto</p> <p>- Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Produção expressiva</p> <p>- Histórias inventadas</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <p>- Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none">● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra).● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.● Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.● Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;● Distinguir ficção de não ficção.● (Re)contar histórias.● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
Gramática		

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

		<ul style="list-style-type: none">• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.
--	--	---

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

UNIDADE 4 (2º semestre)		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	Interação discursiva - Princípio de cortesia - Resposta, pergunta, pedido Compreensão e expressão - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão <ul style="list-style-type: none"> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
	Leitura-Escrita Consciência fonológica e habilidades fonémicas - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica	

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none">- Alfabeto (b, g, j, f, s)- Letra maiúscula, letra minúscula- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (gue/gui, ge/gi) <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas- Palavras regulares e irregulares- Textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas- Poema, banda desenhada- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras- Frases	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
--	---	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	- Sinais de pontuação: ponto final, ponto de	
--	--	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

<p>Educação Literária</p>	<p>interrogação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases simples - Legendas de imagens - Pequenos textos <p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Corre, Corre, Cabacinha” in Alice Vieira, <i>Corre, Corre Cabacinha</i>, Caminho, 2009 <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação de conteúdos - Reconto - Expressão de sentimentos e de emoções <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histórias inventadas - Recriação de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias.
----------------------------------	---	---

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

Gramática	<p>- Unidades da língua Palavra, sílaba fonemas</p> <p>Classe de palavras</p> <p>- Nome próprio</p> <p>Vocabulário</p> <p>- Alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>- Correspondência fonema-grafema</p> <p>Sinais de pontuação (ponto final)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.• Reconhecer o nome próprio.• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
------------------	--	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

UNIDADE 5		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	Interação discursiva <ul style="list-style-type: none">- Princípio de cortesia- Resposta, pergunta, pedido Compreensão e expressão <ul style="list-style-type: none">- Articulação, entoação e ritmo- Vocabulário: alargamento, adequação- Informação essencial- Instrução- Frase- Expressão de ideias e de sentimentos	<u>Compreensão</u> <ul style="list-style-type: none">• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <u>Expressão</u> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.• Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura-Escrita	Consciência fonológica e habilidades fonémicas <ul style="list-style-type: none">- Perceção e discriminação fonéticas- Consciência silábica- Sensibilidade fonológica- Consciência fonémica	<u>Leitura</u> <ul style="list-style-type: none">• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none">- Alfabeto (z, h, x, k, w, y)- Letra maiúscula, letra minúscula- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-ss-; ce/ci; ç a/ço/çu; as/es/is/os/us; ãos/ões/ães; -s-; az/ez/iz/oz/us) <p>- Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas- Palavras regulares e irregulares- Textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas- Poema, banda desenhada- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras- Frases- Sinais de pontuação: ponto	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. <ul style="list-style-type: none">• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas. <ul style="list-style-type: none">• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
--	---	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	final, ponto de interrogação	
--	------------------------------	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

<p>Educação Literária</p>	<p>- Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção escrita</p> <p>- Frases simples</p> <p>- Legendas de imagens</p> <p>- Pequenos textos</p> <p>Audição e leitura</p> <p>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>“A história do Pedrito Coelho”, Beatrix Potter, <i>A História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>- Antecipação de conteúdos</p> <p>- Reconto</p> <p>- Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Produção expressiva</p> <p>- Histórias inventadas</p> <p>- Recriação de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. <ul style="list-style-type: none"> • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias.
<p>Gramática</p>	<p>Unidades da língua</p> <p>- Palavra, sílaba fonemas</p>	

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">- Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) <p>Classe de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">- Nome próprio <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none">- Alargamento e adequação <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">- Correspondência fonema-grafema- Sinais de pontuação (ponto final)	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género• Reconhecer o nome próprio. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
--	---	---

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

UNIDADE 6 (até ao final do 2.º semestre)		
Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	Interação discursiva - Princípio de cortesia - Resposta, pergunta, pedido Compreensão e expressão - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos	<u>Compreensão</u> <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <u>Expressão</u> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura-Escrita	Consciência fonológica e habilidades fonémicas - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica	<u>Leitura</u> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none">- Alfabeto- Letra maiúscula, letra minúscula- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (an/en/in/on/un; am/em/im/om/um; ans/ens/ins/ons/uns; nh; lh; r/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr; bl/cl/dl/fl/gl/pl/tl; valores de x) <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas- Palavras regulares e irregulares- Textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas- Poema, banda desenhada- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras- Frases	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
--	--	--

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação - Letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases simples - Legendas de imagens - Pequenos textos <p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular <p>“A história do Pedrito Coelho”, Beatrix Potter, A <i>História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação de conteúdos - Reconto - Expressão de sentimentos e de emoções <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histórias inventadas - Recriação de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; • Distinguir ficção de não ficção.
<p>Gramática</p>		

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

		• (Re)contar histórias.
--	--	-------------------------

Agrupamento de Escolas de Vagos

Departamento 1º Ciclo

	<p>Unidades da língua</p> <ul style="list-style-type: none">- Palavra, sílaba fonemas <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">- Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) <p>Classe de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">- Nome próprio <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none">- Alargamento e adequação <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">- Correspondência fonema-grafema- Sinais de pontuação (ponto final)	<ul style="list-style-type: none">• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género• Reconhecer o nome próprio.• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
--	--	---