

**PLANIFICAÇÃO SEMESTRAL  
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO MOTORAS \_2.º ANO\_23/24**

**UNIDADE 1 (1.º semestre)**

Domínio	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem: conhecimentos , capacidades e atitudes.
<b>Educação Física</b>	<b>2 – Deslocamentos e equilíbrios</b>  <b>3 – Jogos</b>  <b>1 – Perícia e Manipulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar deslocamentos, com mudança de velocidade e de direção; saltar em altura a pés juntos; saltar a um pé; realizar movimentos coordenados do corpo.</li> <li>– Marchar, em pares, seguindo um percurso com linhas retas e curvas.</li> <li>– Explorar noção de deslocamento e imobilidade.</li> <li>- Realizar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– deslocamentos em corrida com “fintas” e “mudanças de direção” e de velocidade;</li> <li>– combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas.</li> </ul> </li> <li>– Passar a bola a um companheiro com as duas mãos, consoante a sua posição.</li> <li>– Receber a bola com as duas mãos, parado.</li> </ul>

<b>Expressão e Educação Musical</b>	<b>1 – Jogos de exploração da voz e do corpo</b>  <b>2 – Desenvolvimento auditivo</b>  <b>1 – Instrumentos</b>  <b>2 – Representação do som</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Cantar canções.</li><li>– Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li><li>– Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li><li>– Cantar alternando o volume da voz.</li><li>– Dizer lengalengas.</li><li>– Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções.</li><li>– Associar movimentos a pulsação, andamento e dinâmica.</li><li>– Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li><li>– Identificar sons isolados numa canção.</li><li>– Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados.</li><li>– Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li><li>– Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li><li>– Utilizar gestos e sinais para expressar/comunicar intensidade e altura.</li></ul>
---	---	---

<b>Expressão e Educação Dramática</b>	<b>1 – Jogos de exploração do corpo, da voz e do espaço</b>  <b>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Movimentar-se, em grupo, de forma livre e pessoal.</li><li>– Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</li><li>– Explorar o espaço circundante e diferentes formas de se deslocar, de acordo com as etapas do seu crescimento.</li><li>– Deslocar-se em coordenação com um grupo.</li><li>– Explorar diferentes posturas (baixa, média, alta).</li><li>– Explorar diferentes formas de se deslocar.</li><li>– Recitar uma lengalenga em interação com o outro.</li><li>– Mimar uma lengalenga.</li><li>– Experimentar sons vocais.</li><li>– Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz.</li><li>– Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando.</li><li>– Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um objeto imaginado.</li><li>– Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um tema.</li><li>– Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro.</li><li>– Utilizar espontaneamente atitudes, gestos e movimentos.</li><li>– Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um tema.</li><li>– Improvisar um diálogo ou uma pequena história em pequeno grupo.</li><li>– Improvisar sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas a partir de uma ação ou personagem.</li></ul>
---------------------------------------	---	---

<b>Artes Visuais</b>	<p><b>2 – Pintura de expressão livre</b></p> <p><b>3 – Recorte, colagem e dobragem</b></p> <p><b>2 – Atividades gráficas sugeridas</b></p> <p><b>1 – Modelagem e escultura</b></p> <p><b>3 – Impressão</b></p> <p><b>1 – Modelagem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer composições colando, diferentes materiais rasgados, desfiados ou cortados.</li> <li>– Pintar utilizando materiais diferentes.</li> <li>– Pintar cenários, adereços e construções.</li> <li>– Construir brinquedos, reutilizando materiais.</li> <li>– Ilustrar de forma pessoal.</li> <li>– Colar recortes de revistas ou folhetos de acordo com o tema.</li> <li>– Pintar e recortar.</li> <li>– Fazer dobragens.</li> <li>– Modelar usando apenas as mãos.</li> <li>– Estampar elementos naturais.</li> <li>– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: plasticina.</li> <li>– Modelar usando apenas as mãos.</li> </ul>
----------------------	--	---

**UNIDADE 2 (1.º semestre)**

Domínio	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem: conhecimentos , capacidades e atitudes.
<b>Expressão e Educação Físico-Motora</b>	<p><b>3 – Jogos</b></p> <p><b>1 – Perícia e manipulação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</li> <li>– Passar a bola a um companheiro com as duas mãos, consoante a sua posição.</li> <li>– Receber a bola com as duas mãos, parado.</li> </ul>

<b>Expressão e Educação Musical</b>	<b>1 – Jogos de exploração da voz e o corpo</b>  <b>2 – Expressão e criação musical</b>  <b>2 – Representação do som</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproduzir com a voz sons isolados, motivos, frases, canções e melodias.</li> <li>– Fazer variações de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>– Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos.</li> <li>– Cantar relacionando conjuntos de sons com a altura.</li> <li>– Entoar canções.</li> <li>– Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo a altura.</li> <li>– Inventar/Utilizar códigos para representar o som da voz, do corpo e de instrumentos.</li> </ul>
<b>Expressão e Educação Dramática</b>	<b>1 – Jogos de exploração do corpo e da voz</b>  <b>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</li> <li>– Movimentar-se de forma livre e pessoal em pares.</li> <li>– Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li> <li>– Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um objeto imaginado.</li> <li>– Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</li> <li>– Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</li> </ul>
<b>Expressão e Educação Plástica</b>	<b>2 – Pintura e desenho de expressão livre</b>  <b>3 – Recorte, colagem e dobragem</b>  <b>3 – Impressão</b>  <b>3 – Cartazes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pintar, recortar e colar.</li> <li>– Fazer dobragens.</li> <li>– Explorar as possibilidades técnicas de tintas e outros materiais.</li> <li>– Imprimir com carimbos (feitos com vegetais ou frutos).</li> <li>– Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos.</li> </ul>

**UNIDADE 3 (1º semestre)**

Domínio	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem: conhecimentos , capacidades e atitudes.
<b>Expressão e Educação Físico-Motora</b>	<b>6 – Atividades rítmicas expressivas (dança)</b>  <b>2 – Deslocamentos e equilíbrios</b>  <b>1 – Perícia e manipulação</b>  <b>3 – Jogos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor e seguindo a marcação rítmica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– acentuar um determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores, dissociando a ação das diferentes partes do corpo.</li> </ul> </li> <li>– Em percurso que integra várias habilidades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– transpor obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade;</li> <li>– subir e descer um banco sueco em posição vertical;</li> <li>– saltar de um plano superior para o solo, com recepção em pé e equilibrada;</li> <li>– deslocar-se no espaço, de forma coordenada, apoiando-se costas com costas com um colega.</li> </ul> </li> <li>– Passar a bola a um companheiro com as duas mãos (passe a “pingar” ou de “peito”), consoante a sua posição e/ou deslocamento. Receber a bola com as duas mãos, parado ou em deslocamento.</li> <li>– Jogo “Boneco de Neve”: explorar deslocamento em corrida, com mudanças de direção, e situações de mobilidade/imobilidade.</li> </ul>
<b>Expressão e Educação Musical</b>	<b>1 – Jogos de exploração do corpo e da voz</b>  <b>2 – Desenvolvimento Auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Movimentar-se livremente a partir de melodias e canções.</li> <li>– Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>– Reproduzir pequenas melodias.</li> <li>– Adaptar palavras para melodias.</li> <li>– Identificar sons de instrumentos numa canção.</li> <li>– Cantar canções.</li> <li>– Dizer trava-línguas.</li> </ul>

<b>Expressão e Educação Dramática</b>	<b>1 – Jogos de exploração do corpo e da voz</b>  <b>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imitar explorando o corpo e a voz.</li> <li>– Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de um tema.</li> <li>– Participar na elaboração oral de uma história.</li> <li>– Utilizar objetos atribuindo-lhes características imaginadas em situações de interação.</li> </ul>
<b>Expressão e Educação Plástica</b>	<b>2 – Pintura de Expressão Livre</b>  <b>3 – Recorte, colagem, dobragem</b>  <b>1 – Construções</b>  <b>2 – Atividades gráficas sugeridas</b>  <b>3 – Tecelagem e costura</b>  <b>3 – Cartazes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados.</li> <li>– Pintar utilizando materiais diferentes.</li> <li>– Pintar cenários, adereços e construções.</li> <li>– Recortar diferentes materiais.</li> <li>– Construir máscaras.</li> <li>– Fazer construções a partir de representação no plano (maquetas).</li> <li>– Pintar, recortar e dobrar, colar, desenhar livremente e pintar.</li> <li>– Contornar objetos, formas e pessoas.</li> <li>– Desenhar e pintar algo sugerido.</li> <li>– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>– Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos.</li> </ul>

**UNIDADE 4 ( 2.º semestre)**

UNIDADE 4 ( 2.º semestre)		
Domínio	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem: conhecimentos , capacidades e atitudes.
<b>Expressão e Educação Físico-Motora</b>	<b>3 – Jogos</b>  <b>1 – Perícia e manipulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, nomeadamente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– posições de equilíbrio;</li> <li>– deslocamentos em corrida com “fintas” e “mudanças de direção” e de velocidade.</li> </ul> </li> <li>– Passar a bola a um companheiro com as duas mãos, consoante a sua posição.</li> <li>– Receber a bola com as duas mãos, parado.</li> </ul>
<b>Expressão e Educação Musical</b>	<b>1 – Jogos de exploração da voz e do corpo e objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cantar canções e acompanhá-las com gestos e percussão corporal.</li> <li>– Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos.</li> <li>– Cantar canções.</li> <li>– Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>– Explorar as transformações de objetos.</li> <li>– Movimentar-se livremente a partir de melodias e canções.</li> </ul>
<b>Expressão e Educação Dramática</b>	<b>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal e não verbal</b>  <b>1 – Jogos de exploração do corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando.</li> <li>– Improvisar situações e diálogos a partir de um tema.</li> <li>– Explorar o espaço e o corpo de acordo com uma situação imaginada.</li> <li>– Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas a partir de uma ação.</li> <li>– Reproduzir movimentos em espelho.</li> <li>– Reagir espontaneamente, por gestos e movimentos, a sons, atitudes e gestos.</li> <li>– Movimentar-se de forma livre e pessoal aos pares.</li> <li>– Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro.</li> </ul>

<b>Expressão e Educação Plástica</b>	<b>2 – Pintura de Expressão Livre</b>  <b>3 – Recorte, colagem, dobragem</b>  <b>2 – Atividades Gráficas sugeridas</b>  <b>2 – Desenho orientado</b>  <b>3 – Impressão</b>  <b>3 – Cartazes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados.</li> <li>– Pintar utilizando materiais diferentes.</li> <li>– Pintar cenários, adereços e construções.</li> <li>– Fazer dobragens.</li> <li>– Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.</li> <li>– Ilustrar de forma pessoal.</li> <li>– Pintar utilizando materiais diferentes: guache, lápis de cera, lápis de cor, aguarelas...</li> <li>– Fazer composições colando diferentes materiais.</li> <li>– Pintar, recortar e dobrar.</li> <li>– Pintar numa superfície irregular.</li> <li>– Fazer jogos de simetrias.</li> <li>– Imprimir com carimbos.</li> <li>– Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos.</li> </ul>
--------------------------------------	---	---

**UNIDADE 5 (2.º semestre)**

Domínio	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem: conhecimentos , capacidades e atitudes.
<b>Expressão e Educação Físico-Motora</b>	<b>3 – Jogos</b>  <b>2 – Deslocamentos e equilíbrios</b>	– Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, nomeadamente: – posições de equilíbrio; – deslocamentos em corrida; – combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; – deslocamentos no espaço, nas diferentes formas de locomoção, no ritmo/sequência dos apoios.  – Combinar o andar, o correr e o saltitar.
<b>Expressão e Educação Musical</b>	<b>1 – Jogos de exploração da voz e do corpo</b>	– Cantar uma canção, memorizando a melodia e a letra.  – Experimentar percussão corporal e associar movimentos a pulsação, andamento e dinâmica.  – Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).
<b>Expressão e Educação Dramática</b>	<b>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal e gestual</b>  <b>2 – Linguagem não verbal</b>  <b>1 – Jogos de exploração da voz e de objetos</b>	– Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois.  – Participar na elaboração oral de uma história.  – Improvisar um diálogo ou uma pequena história em pequeno grupo.  – Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas a partir de uma ação.  – Explorar as qualidades físicas dos objetos.  – Reproduzir sons do meio ambiente.  – Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais um objeto real ou imaginado, um tema.

<b>Expressão e Educação Plástica</b>	<b>2 – Pintura de expressão livre</b>  <b>3 – Recorte, colagem e dobragem</b>  <b>1 – Construções</b>  <b>2 – Atividades gráficas sugeridas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Pintar, recortar e dobrar, colar, desenhar livremente e pintar.</li><li>– Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</li><li>– Ligar/colar elementos para uma construção.</li><li>– Contornar objetos e formas.</li><li>– Ilustrar de forma pessoal.</li><li>– Pintar utilizando materiais diferentes.</li></ul>
--	---	--



UNIDADE 6 (até ao final do 2.º semestre)		
Área	Conteúdos programáticos	Objetivos
<b>Expressão e Educação Físico-Motora</b>	<b>1 – Perícia e Manipulação</b>	– Passar a bola a um companheiro com as duas mãos (passe “picado”, a “pingar” ou de “peito”), consoante a sua posição e ou deslocamento. Receber a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.
	<b>7 – Percursos na Natureza</b>	– Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direcção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.
<b>Expressão e Educação Musical</b>	<b>2 – Representação do Som</b>	– Inventar/Utilizar códigos para representar o som da voz. – Cantar canções em coordenação com o outro.
	<b>1 – Jogos de exploração da voz Instrumentos</b> <b>2 – Representação do Som</b>	– Utilizar instrumentos musicais. – Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica. – Reproduzir sons da Natureza.
<b>Expressão e Educação Dramática</b>	<b>2 – Jogos dramáticos com linguagem verbal e gestual</b>	– Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro. – Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de ações ou personagens.
	<b>1 – Linguagem não verbal.</b>	– Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos.
<b>Expressão e Educação Plástica</b>	<b>2 – Pintura de expressão livre</b>	– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Pintar utilizando materiais diferentes.
	<b>3 – Recorte, colagem e dobragem</b>	– Pintar cenários, adereços e construções. – Fazer pintura soprada. – Contornar.