

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA - 2.º CICLO (5.º e 6.º ANOS) 2023-2024

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA	DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística.</p>	Conhecimentos / Capacidades – 80%	Apropriação e Reflexão	10%	<p>- Observação direta e Ficha de registo de Avaliação das Unidades de Trabalho: -Fichas de trabalho -Trabalhos práticos no âmbito da disciplina (Projetos, produtos realizados) -Projetos interdisciplinares(DAC, PAA, etc.).</p>
		Interpretação e Comunicação	10%	
		Experimentação e Criação	20%	
		Processos Tecnológicos	20%	
		Recurso a Utilizações Tecnológicas	10%	
		Tecnologia e Sociedade	10%	
<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.</p>	Atitudes e valores – 20%	Comportamento	5%	<p>Grelha de registo de observação de aula: - Observação direta das atitudes.</p>
		Participação	5%	
		Responsabilidade	10%	

Quadro I – Domínio dos conhecimentos e capacidades (80%)

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Níveis de desempenho				
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	10%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	10%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.
Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistemizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	20%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.

<ul style="list-style-type: none"> ● Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) ● Questionador (A, F, G, I, J) ● Comunicador (A, B, D, E, H) ● Criativo (A, C, D, I, J) ● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 	Processos tecnológicos	<p>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</p> <p>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</p> <p>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</p> <p>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</p> <p>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</p> <p>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p>	20%	<p>O aluno ainda não atingiu qualquer Aprendizagem Essencial neste Domínio.</p>	<p>O aluno ainda apresenta muitas dificuldades na aquisição das Aprendizagens Essenciais previstas para este Domínio.</p>	<p>O aluno atingiu satisfatoriamente as Aprendizagens Essenciais para este Domínio.</p>	<p>O aluno conseguiu adquirir, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais neste Domínio.</p>	<p>O aluno atingiu com facilidade as Aprendizagens Essenciais, sendo capaz de mobilizar outras aprendizagens mais complexas.</p>
--	-------------------------------	---	------------	---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) ● Conhecedor/Sabedor/Cult o/Informado (A, B, G, I, J) ● Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ● Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) ● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	Recursos e utilizações tecnológicas	<p> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. </p> <p> Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. </p> <p> Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. </p>	10%	<p>O aluno ainda não atingiu qualquer Aprendizagem Essencial neste Domínio.</p>	<p>O aluno ainda apresenta muitas dificuldades na aquisição das Aprendizagens Essenciais previstas para este Domínio.</p>	<p>O aluno conseguiu atingir satisfatoriamente as Aprendizagens Essenciais para este Domínio.</p>	<p>O aluno conseguiu adquirir, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais neste Domínio.</p>	<p>O aluno atingiu com facilidade as Aprendizagens Essenciais, sendo capaz de mobilizar outras aprendizagens mais complexas.</p>
--	--	---	------------	---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) 	Tecnologia e sociedade	<p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>	10%	<p>O aluno ainda não atingiu qualquer Aprendizagem Essencial neste Domínio.</p>	<p>O aluno ainda apresenta muitas dificuldades na aquisição das Aprendizagens Essenciais previstas para este Domínio.</p>	<p>O aluno conseguiu atingir satisfatoriamente as Aprendizagens Essenciais para este Domínio.</p>	<p>O aluno conseguiu adquirir, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais neste Domínio.</p>	<p>O aluno atingiu com facilidade as Aprendizagens Essenciais, sendo capaz de mobilizar outras aprendizagens mais complexas.</p>
--	-------------------------------	---	------------	---	---	---	---	--

Quadro II – Domínio das atitudes e valores (20%)

Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Atitudes e valores	Níveis de desempenho				
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%	Responsabilidade	O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário.	O aluno não é pontual, falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas de aula.	O aluno nem sempre é pontual. Esquece-se frequentemente do material escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa. Esquece-se do caderno e da caderneta escolar.	O aluno é pontual e assíduo e não falta injustificadamente às aulas. Nem sempre justifica as faltas. O aluno traz quase sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar quase sempre do caderno diário, manual e caderneta escolar. Cumprir com as tarefas de casa e da aula.	O aluno é sempre pontual e muito assíduo e não falta injustificadamente às aulas. Justifica sempre as faltas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre do caderno diário, manual e caderneta escolar. Cumprir sempre com as tarefas de casa e as da aula.

<p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>5%</p>	<p>Participação</p>	<p>O aluno não se empenha e não colabora com os colegas e nem com professor.</p>	<p>O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceita os diferentes pontos de vista. Não demonstra iniciativa, autonomia e empenho. Não manifesta consciência ambiental nem social.</p>	<p>O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade; às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando, às vezes, diferentes pontos de vista. Manifesta, algumas vezes, consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>
<p>Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>5%</p>	<p>Comportamento</p>	<p>O aluno revela uma postura inadequada na aula.</p>	<p>O aluno não colabora com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. É perturbador.</p>	<p>O aluno colabora poucas vezes com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula.</p>	<p>O aluno colabora frequentemente com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela quase sempre uma postura adequada na sala de aula.</p>	<p>Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela sempre uma postura adequada na sala de aula.</p>