

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

 **2º CICLO 2023 -2024**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA** | **COMPETÊNCIAS** | **DOMÍNIOS** | **AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS** | **PONDERAÇÃO** |
| **Parcial** | **Total** |
| 1. Linguagens e textos.
2. Informação e comunicação.
3. Pensamento crítico e pensamento criativo.
4. Relacionamento interpessoal.
5. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
6. Bem‐estar, saúde e ambiente.
7. Sensibilidade estética e artística.
8. Saber científico, técnico e tecnológico.
9. Consciência e domínio do corpo.
 | **Conhecimentos** | Aquisição / Compreensão / Aplicação de conhecimentosInterpretação / ExecuçãoCriatividade / Experimentação | **DOMINIOS**: (compreendem as aprendizagens essenciais e específicas definidas para cada disciplina, de acordo com os documentos orientadores do ME)- Interpretação/ Execução- Criatividade/ Experimentação | **Interpretação/ Execução****Oral / Prática** | Avaliação da execução dos instrumentos musicais (flauta de bisel, guitarra acústica, instrumental orff, cavaquinho…), dança e canto.A oralidade e as atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.Participação em diferentes atividades e realizações artístico musical | **40%** |  **60%** |
| **Capacidades** | As que decorrem da avaliação contínuaParticipação nas atividades propostas pela disciplina, quer na aula, quer nas festas da escola. | **Criatividade/****Experimentação****Oral/ Prática** |  **20%** |
| **Atitudes** | Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). | **Intervenção em sala de aula** | As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo. | **20%** | **40%** |
| Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa). | **10%** |
| Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; utilização do material obrigatório). | **10%** |

 **CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

**2º CICLO**

|  |
| --- |
| **Nível de proficiência das aprendizagens essenciais**Percentagem de descritores do perfil de aprendizagem que o aluno consegue realizar: |
| NC - Nível 1 | RD – nível 2 | CM – nível 3 | C – nível 4 | CS - nível 5 |
| O aluno não conseguiu … | O aluno revelou muitas dificuldades em … | O aluno conseguiu … mas… | O aluno conseguiu com facilidade… | O aluno conseguiu plenamente e superou … |
| O aluno:- Não/Raramente executa algumas peças na flauta de bisel e instrumentos de percussão- Não/Raramente canta.- Recusa-se a expressar-se através da expressão corporal e movimento.- Rejeita desenvolver a sua criatividade musical

|  |
| --- |
| \* Não/Raramente adquire e aplica conhecimentos e conceitos essenciais da disciplina.\* Não/Raramente consegue utilizar os conhecimentos em novos contextos.\* Não tem noção espaço-temporal.\* Não/Raramente comunica usando linguagem específica da disciplina.\* Demonstra desinteresse e falta de empenho na aprendizagem.\* Revela falta de sentido de responsabilidade e demonstra pouco respeito pelos outros.\* Não/Raramente cumpre as regras estabelecidas.\* Não/Raramente demostra sentido de entreajuda e de cooperação. |

 | O aluno:- Executa algumas peças na flauta de bisel e instrumentos de percussão com muita dificuldade- Canta com muita dificuldade.- Raramente se expressa-se através da expressão corporal e movimento.- Raramente desenvolve a sua criatividade musical\* Adquire e aplica apenas alguns conhecimentos e conceitos essenciais da disciplina.\* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com dificuldade.\* Demostra dificuldades ao nível da noção espaço-temporal.\* Comunica de forma pouco correta usando linguagem específica da disciplina.

|  |
| --- |
| \* Demonstra pouco interesse e empenho na aprendizagem\* Revela alguma falta de sentido de responsabilidade e nem sempre demonstra respeito pelos outros\* Mostra alguma dificuldade em cumprir as regras estabelecidas\* Demostra pouco sentido de entreajuda e de cooperação |

 | O aluno:- Executa algumas peças na flauta de bisel e instrumentos de percussão de forma razoável.- Canta com alguma dificuldade.- Expressa-se através da expressão corporal e movimento.- Desenvolve a sua criatividade musical

|  |
| --- |
| \* Adquire e aplica conhecimentos e conceitos essenciais da disciplina.\* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com alguma dificuldade.\* Tem alguma noção espaço-temporal.\* Comunica usando linguagem específica da disciplina, embora com alguma dificuldade.\* Demonstra algum interesse e empenho na aprendizagem.\* Revela algum sentido de responsabilidade.\* Cumpre, quase sempre, as regras estabelecidas e demonstra, não raras vezes, respeito pelos outros.\* Demostra algum sentido de entreajuda e de cooperação. |

 | O aluno:- Executa algumas peças na flauta de bisel e instrumentos de percussão.- Canta com facilidade- Expressa-se através da expressão corporal e movimento com facilidade.- Desenvolve a sua criatividade musical com facilidade\* Adquire e aplica conhecimentos e conceitos essenciais da disciplina.\* Utiliza os conhecimentos em novos contextos.\* Tem noção espaço-temporal.\* Comunica usando linguagem específica da disciplina.\* Demonstra interesse e empenho na aprendizagem.\* Revela sentido de responsabilidade.\* Cumpre as regras estabelecidas e demonstra respeito pelos outros.\* Demostra sentido de entreajuda e de cooperação. | O aluno:- Executar plenamente algumas peças na flauta de bisel e percussão.- Canta com muita facilidade- Expressa-se através da expressão corporal e movimento com muita facilidade.- Desenvolve a sua criatividade musical com muita facilidade\* Adquire plenamente e aplica com facilidade conhecimentos e conceitos da disciplina:\* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com muita facilidade.\* Tem noção espaço-temporal.\* Comunica usando linguagem específica das diferentes áreas do saber com grande facilidade.\* Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.\*  Revela um elevado sentido de responsabilidade.\* Cumpre sempres as regras estabelecidas.\* Demostra um elevado sentido de entreajuda e de cooperação. |

**I -Conhecimento e capacidades (80% da avaliação final)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domínios e subdomínios** | **Perfil de Aprendizagem Específico****O aluno deve ser capaz de:** | **Fator de Ponderação** | **Instrumentos de avaliação** |
| INTERPRETAÇÃO/EXECUÇÃO | - TOCAR PEQUENAS MELODIAS NA FLAUTA DE BISEL.- CANTAR ALGUNS TEMAS DE VÁRIOS ESTILOS MUSICAIS, PORTUGUESES E ESTRANGEIROS.- TOCAR E RECONHECER ALGUNS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO.- RECONHECER INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA E SALA DE AULA. | 45% | - Avaliação de instrumento (flauta de bisel)-Registos de observação direta em grelha própria |
| CRIATIVIDADE/EXPERIMENTAÇÃO | - EXPLORAR O MOVIMENTO/ DANÇA/ PERFOMANCE/ CRIATIVIDADE MUSICAL. | 35% |

**II – Atitudes (20 % da avaliação final)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domínios e subdomínios** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| Comportamento | * Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar.
* Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades.
 |
| Participação | * Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria.
* Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades.
* Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia.
 |
| Responsabilidade | * Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa.
* Trazer o material necessário e ser pontual.
* Cuidar dos espaços e materiais.
 |