

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

**2º CICLO 2023 -2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA** | **COMPETÊNCIAS** | | **DOMÍNIOS** | **AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS** | | **PONDERAÇÃO** | |
| **Parcial** | **Total** |
| 1. Linguagens e textos. 2. Informação e comunicação. 3. Pensamento crítico e pensamento criativo. 4. Relacionamento interpessoal. 5. Desenvolvimento pessoal e autonomia. 6. Bem‐estar, saúde e ambiente. 7. Sensibilidade estética e artística. 8. Saber científico, técnico e tecnológico. 9. Consciência e domínio do corpo. | **Conhecimentos** | Aquisição / Compreensão / Aplicação de conhecimentos  Interpretação / Execução  Criatividade / Experimentação | **DOMINIOS**: (compreendem as aprendizagens essenciais e específicas definidas para cada disciplina, de acordo com os documentos orientadores do ME)  - Interpretação/ Execução  - Criatividade/ Experimentação | **Interpretação/ Execução**  **Oral / Prática** | Avaliação da execução dos instrumentos musicais (flauta de bisel, guitarra acústica, instrumental orff, cavaquinho…), dança e canto.  A oralidade e as atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.  Participação em diferentes atividades e realizações artístico musical | **40%** | **60%** |
| **Capacidades** | As que decorrem da avaliação contínua  Participação nas atividades propostas pela disciplina, quer na aula, quer nas festas da escola. | **Criatividade/**  **Experimentação**  **Oral/ Prática** | **20%** |
| **Atitudes** | Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). | **Intervenção em sala de aula** | As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo. | **20%** | **40%** |
| Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa). | **10%** |
| Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; utilização do material obrigatório). | **10%** |

 **CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

**2º CICLO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nível de proficiência das aprendizagens essenciais**  Percentagem de descritores do perfil de aprendizagem que o aluno consegue realizar: | | | | |
| NC - Nível 1 | RD – nível 2 | CM – nível 3 | C – nível 4 | CS - nível 5 |
| O aluno não conseguiu … | O aluno revelou muitas dificuldades em … | O aluno conseguiu … mas… | O aluno conseguiu com facilidade… | O aluno conseguiu plenamente e superou … |
| O aluno:  - Não/Raramente executa algumas peças na flauta de bisel e instrumentos de percussão  - Não/Raramente canta.  - Recusa-se a expressar-se através da expressão corporal e movimento.  - Rejeita desenvolver a sua criatividade musical   |  | | --- | | \* Não/Raramente adquire e aplica conhecimentos e conceitos essenciais da disciplina.  \* Não/Raramente consegue utilizar os conhecimentos em novos contextos.  \* Não tem noção espaço-temporal.  \* Não/Raramente comunica usando linguagem específica da disciplina.  \* Demonstra desinteresse e falta de empenho na aprendizagem.  \* Revela falta de sentido de responsabilidade e demonstra pouco respeito pelos outros.  \* Não/Raramente cumpre as regras estabelecidas.  \* Não/Raramente demostra sentido de entreajuda e de cooperação. | | O aluno:  - Executa algumas peças na flauta de bisel e instrumentos de percussão com muita dificuldade  - Canta com muita dificuldade.  - Raramente se expressa-se através da expressão corporal e movimento.  - Raramente desenvolve a sua criatividade musical  \* Adquire e aplica apenas alguns conhecimentos e conceitos essenciais da disciplina.  \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com dificuldade.  \* Demostra dificuldades ao nível da noção espaço-temporal.  \* Comunica de forma pouco correta usando linguagem específica da disciplina.   |  | | --- | | \* Demonstra pouco interesse e empenho na aprendizagem  \* Revela alguma falta de sentido de responsabilidade e nem sempre demonstra respeito pelos outros  \* Mostra alguma dificuldade em cumprir as regras estabelecidas  \* Demostra pouco sentido de entreajuda e de cooperação | | O aluno:  - Executa algumas peças na flauta de bisel e instrumentos de percussão de forma razoável.  - Canta com alguma dificuldade.  - Expressa-se através da expressão corporal e movimento.  - Desenvolve a sua criatividade musical   |  | | --- | | \* Adquire e aplica conhecimentos e conceitos essenciais da disciplina.  \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com alguma dificuldade.  \* Tem alguma noção espaço-temporal.  \* Comunica usando linguagem específica da disciplina, embora com alguma dificuldade.  \* Demonstra algum interesse e empenho na aprendizagem.  \* Revela algum sentido de responsabilidade.  \* Cumpre, quase sempre, as regras estabelecidas e demonstra, não raras vezes, respeito pelos outros.  \* Demostra algum sentido de entreajuda e de cooperação. | | O aluno:  - Executa algumas peças na flauta de bisel e instrumentos de percussão.  - Canta com facilidade  - Expressa-se através da expressão corporal e movimento com facilidade.  - Desenvolve a sua criatividade musical com facilidade  \* Adquire e aplica conhecimentos e conceitos essenciais da disciplina.  \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos.  \* Tem noção espaço-temporal.  \* Comunica usando linguagem específica da disciplina.  \* Demonstra interesse e empenho na aprendizagem.  \* Revela sentido de responsabilidade.  \* Cumpre as regras estabelecidas e demonstra respeito pelos outros.  \* Demostra sentido de entreajuda e de cooperação. | O aluno:  - Executar plenamente algumas peças na flauta de bisel e percussão.  - Canta com muita facilidade  - Expressa-se através da expressão corporal e movimento com muita facilidade.  - Desenvolve a sua criatividade musical com muita facilidade  \* Adquire plenamente e aplica com facilidade conhecimentos e conceitos da disciplina:  \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com muita facilidade.  \* Tem noção espaço-temporal.  \* Comunica usando linguagem específica das diferentes áreas do saber com grande facilidade.  \* Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.  \*  Revela um elevado sentido de responsabilidade.  \* Cumpre sempres as regras estabelecidas.  \* Demostra um elevado sentido de entreajuda e de cooperação. |

**I -Conhecimento e capacidades (80% da avaliação final)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domínios e subdomínios** | **Perfil de Aprendizagem Específico**  **O aluno deve ser capaz de:** | **Fator de Ponderação** | **Instrumentos de avaliação** |
| INTERPRETAÇÃO/EXECUÇÃO | - TOCAR PEQUENAS MELODIAS NA FLAUTA DE BISEL.  - CANTAR ALGUNS TEMAS DE VÁRIOS ESTILOS MUSICAIS, PORTUGUESES E ESTRANGEIROS.  - TOCAR E RECONHECER ALGUNS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO.  - RECONHECER INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA E SALA DE AULA. | 45% | - Avaliação de instrumento (flauta de bisel)  -Registos de observação direta em grelha própria |
| CRIATIVIDADE/EXPERIMENTAÇÃO | - EXPLORAR O MOVIMENTO/ DANÇA/ PERFOMANCE/ CRIATIVIDADE MUSICAL. | 35% |

**II – Atitudes (20 % da avaliação final)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domínios e subdomínios** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| Comportamento | * Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar. * Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades. |
| Participação | * Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria. * Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades. * Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia. |
| Responsabilidade | * Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa. * Trazer o material necessário e ser pontual. * Cuidar dos espaços e materiais. |