

****

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - CEA**

**7.ºANO**

**Disciplina Semestral**

**2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA** | **COMPETÊNCIAS** | | **DOMÍNIOS** | **AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS** | | **PONDERAÇÃO** | |
| **Parcial** | **Total** |
| 1. Linguagens e textos. 2. Informação e comunicação. 3. Pensamento crítico e pensamento criativo. 4. Relacionamento interpessoal. 5. Desenvolvimento pessoal e autonomia. 6. Bem‐estar, saúde e ambiente. 7. Sensibilidade estética e artística. 8. Saber científico, técnico e tecnológico. 9. Consciência e domínio do corpo. | **Conhecimentos** | Expressão dramática/ Dança/ Poesia/ Performances/ Vídeos temáticos /Música  Execução de projetos  Criatividade/ Experimentação | Compreendem as aprendizagens essenciais e específicas definidas para cada disciplina, de acordo com os documentos orientadores do ME | **EXPERIMENTAÇÃO EM SALA DE AULA** | As atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.  Participação em diferentes atividades e realizações artístico-musicais. | **40%** | **70%** |
| **Capacidades** | As que decorrem da avaliação contínua.  Participação nas atividades propostas pela disciplina, quer na aula, quer nas atividades da escola. | **EXCUÇÃO DOS PROJETOS/**  **ACTIVIDADES** | **30%** |
| **Atitudes** | Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). | **Intervenção em sala de aula** | As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo. | **10%** | **30%** |
| Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa). | **10%** |
| Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil). | **10%** |

 **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - CEA**

**7.ºANO Disciplina Semestral**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nível de proficiência das aprendizagens essenciais**  Percentagem de descritores do perfil de aprendizagem que o aluno consegue realizar: | | | | |
| NC - Nível 1 | RD – nível 2 | CM – nível 3 | C – nível 4 | CS - nível 5 |
| O aluno não conseguiu … | O aluno revelou muitas dificuldades em … | O aluno conseguiu … mas… | O aluno conseguiu com facilidade… | O aluno conseguiu plenamente e superou … |
| O aluno:  - Rejeita expressão dramática e movimento para se expressar.  - Rejeita ler e interpretar pequenos textos.  - Rejeita cantar e realizar ritmos corporais e em instrumentos musicais  - Rejeita participar em pequenos trabalhos de expressão dramática.   |  | | --- | | \* Não/Raramente consegue utilizar os conhecimentos em novos contextos.  \* Não tem noção espaço-temporal.  \* Não/Raramente utiliza de forma correta linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.  \* Demonstra desinteresse e falta de empenho na aprendizagem.  \* Revela falta de sentido de responsabilidade e demonstra pouco respeito pelos outros.  \* Não/Raramente cumpre as regras estabelecidas.  \* Não/Raramente demostra sentido de entreajuda e de cooperação. | | O aluno:  - Raramente utiliza a expressão dramática e movimento para se expressar.  - Raramente lê e interpreta pequenos textos.  - Raramente canta e realiza ritmos corporais e em instrumentos musicais  - Raramente participa em pequenos trabalhos de expressão dramática  \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com dificuldade.  \* Demostra dificuldades ao nível da noção espaço-temporal.  \* Utiliza com dificuldade linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.   |  | | --- | | \* Demonstra pouco interesse e empenho na aprendizagem  \* Revela alguma falta de sentido de responsabilidade e nem sempre demonstra respeito pelos outros  \* Mostra alguma dificuldade em cumprir as regras estabelecidas  \* Demostra pouco sentido de entreajuda e de cooperação | | O aluno:  - Utiliza a expressão dramática e movimento para se expressar.  - Lê e interpreta pequenos textos.  - Canta e realiza ritmos corporais e em instrumentos musicais  - Participa em pequenos trabalhos de expressão dramática   |  | | --- | | \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com alguma dificuldade.  \* Tem alguma noção espaço-temporal.  \* Utiliza com alguma dificuldade linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.  \* Demonstra algum interesse e empenho na aprendizagem.  \* Revela algum sentido de responsabilidade.  \* Cumpre, quase sempre, as regras estabelecidas e demonstra, não raras vezes, respeito pelos outros.  \* Demostra algum sentido de entreajuda e de cooperação. | | O aluno:  - Utiliza a expressão dramática e movimento para se expressar com facilidade.  - Lê e interpreta pequenos textos com facilidade  - Canta e realiza ritmos corporais e em instrumentos musicais com facilidade.  - Participa em pequenos trabalhos de expressão dramática com sucesso.  \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos.  \* Tem noção espaço-temporal.  \* Utiliza, de forma adequada, linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.  \* Demonstra interesse e empenho na aprendizagem.  \* Revela sentido de responsabilidade.  \* Cumpre as regras estabelecidas e demonstra respeito pelos outros.  \* Demostra sentido de entreajuda e de cooperação. | O aluno:  - Utiliza a expressão dramática e movimento para se expressar com muita facilidade.  - Lê e interpreta pequenos textos com muita facilidade.  - Canta e realiza ritmos corporais e em instrumentos musicais com muita facilidade.  - Participa em pequenos trabalhos de expressão dramática com muito sucesso.  \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com muita facilidade.  \* Tem noção espaço-temporal.  \* Utiliza, de forma adequada e com facilidade, linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.  \* Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.  \*  Revela um elevado sentido de responsabilidade.  \* Cumpre sempres as regras estabelecidas.  \* Demostra um elevado sentido de entreajuda e de cooperação. |

**I -Conhecimento e capacidades (85 % da avaliação final)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domínios e subdomínios** | **Perfil de Aprendizagem Específico**  **O aluno deve ser capaz de:** | **Fator de Ponderação** | **Instrumentos de avaliação** |
| EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ DANÇA/ POESIA/ PERFORMANCES/VIDEOS TEMÁTICOS/ MÚSICA | EXPLORAR A SUA CRIATIVIDADE AO NÍVEL DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ DANÇA/ POESIA/ PERFORMANCES / MÚSICA/ GUARDA ROUPA / MOVIMENTO. | **40%** | - Pequenas apresentações praticas em pares/ grupo ou individuais, na sala de aula  -Registos de observação direta em grelha própria |
| EXECUÇÃO DOS PROJETOS | EXECUTAR PEQUENOS PROJETOS PERFORMATIVOS | **25%** |
| CRIATIVIDADE / EXPERIMENTAÇÃO | EXPLORAR A SUA CRIATIVIDADE/ EXPERIMENTAÇÃO | **20%** |

**II – Atitudes (15 % da avaliação final)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domínios e subdomínios** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| Comportamento | * Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar. * Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades. |
| Participação | * Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria. * Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades. * Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia. |
| Responsabilidade | * Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa. * Trazer o material necessário e ser pontual. * Cuidar dos espaços e materiais. |