

****

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - CEA**

 **7.ºANO**

**Disciplina Semestral**

**2023-2024**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA** | **COMPETÊNCIAS** | **DOMÍNIOS** | **AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS** | **PONDERAÇÃO** |
| **Parcial** | **Total** |
| 1. Linguagens e textos.
2. Informação e comunicação.
3. Pensamento crítico e pensamento criativo.
4. Relacionamento interpessoal.
5. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
6. Bem‐estar, saúde e ambiente.
7. Sensibilidade estética e artística.
8. Saber científico, técnico e tecnológico.
9. Consciência e domínio do corpo.
 | **Conhecimentos** | Expressão dramática/ Dança/ Poesia/ Performances/ Vídeos temáticos /MúsicaExecução de projetosCriatividade/ Experimentação | Compreendem as aprendizagens essenciais e específicas definidas para cada disciplina, de acordo com os documentos orientadores do ME | **EXPERIMENTAÇÃO EM SALA DE AULA** | As atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.Participação em diferentes atividades e realizações artístico-musicais. | **40%** | **70%** |
| **Capacidades** | As que decorrem da avaliação contínua.Participação nas atividades propostas pela disciplina, quer na aula, quer nas atividades da escola. | **EXCUÇÃO DOS PROJETOS/****ACTIVIDADES** |  **30%** |
| **Atitudes** | Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). | **Intervenção em sala de aula** | As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo. | **10%** | **30%** |
| Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa). | **10%** |
| Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil). | **10%** |

 **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - CEA**

 **7.ºANO Disciplina Semestral**

|  |
| --- |
| **Nível de proficiência das aprendizagens essenciais**Percentagem de descritores do perfil de aprendizagem que o aluno consegue realizar: |
| NC - Nível 1 | RD – nível 2 | CM – nível 3 | C – nível 4 | CS - nível 5 |
| O aluno não conseguiu … | O aluno revelou muitas dificuldades em … | O aluno conseguiu … mas… | O aluno conseguiu com facilidade… | O aluno conseguiu plenamente e superou … |
| O aluno:- Rejeita expressão dramática e movimento para se expressar.- Rejeita ler e interpretar pequenos textos.- Rejeita cantar e realizar ritmos corporais e em instrumentos musicais- Rejeita participar em pequenos trabalhos de expressão dramática.

|  |
| --- |
| \* Não/Raramente consegue utilizar os conhecimentos em novos contextos.\* Não tem noção espaço-temporal.\* Não/Raramente utiliza de forma correta linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.\* Demonstra desinteresse e falta de empenho na aprendizagem.\* Revela falta de sentido de responsabilidade e demonstra pouco respeito pelos outros.\* Não/Raramente cumpre as regras estabelecidas.\* Não/Raramente demostra sentido de entreajuda e de cooperação. |

 | O aluno:- Raramente utiliza a expressão dramática e movimento para se expressar.- Raramente lê e interpreta pequenos textos.- Raramente canta e realiza ritmos corporais e em instrumentos musicais- Raramente participa em pequenos trabalhos de expressão dramática\* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com dificuldade.\* Demostra dificuldades ao nível da noção espaço-temporal.\* Utiliza com dificuldade linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.

|  |
| --- |
| \* Demonstra pouco interesse e empenho na aprendizagem\* Revela alguma falta de sentido de responsabilidade e nem sempre demonstra respeito pelos outros\* Mostra alguma dificuldade em cumprir as regras estabelecidas\* Demostra pouco sentido de entreajuda e de cooperação |

 | O aluno:- Utiliza a expressão dramática e movimento para se expressar.- Lê e interpreta pequenos textos.- Canta e realiza ritmos corporais e em instrumentos musicais- Participa em pequenos trabalhos de expressão dramática

|  |
| --- |
| \* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com alguma dificuldade.\* Tem alguma noção espaço-temporal.\* Utiliza com alguma dificuldade linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.\* Demonstra algum interesse e empenho na aprendizagem.\* Revela algum sentido de responsabilidade.\* Cumpre, quase sempre, as regras estabelecidas e demonstra, não raras vezes, respeito pelos outros.\* Demostra algum sentido de entreajuda e de cooperação. |

 | O aluno:- Utiliza a expressão dramática e movimento para se expressar com facilidade.- Lê e interpreta pequenos textos com facilidade- Canta e realiza ritmos corporais e em instrumentos musicais com facilidade.- Participa em pequenos trabalhos de expressão dramática com sucesso.\* Utiliza os conhecimentos em novos contextos.\* Tem noção espaço-temporal.\* Utiliza, de forma adequada, linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.\* Demonstra interesse e empenho na aprendizagem.\* Revela sentido de responsabilidade.\* Cumpre as regras estabelecidas e demonstra respeito pelos outros.\* Demostra sentido de entreajuda e de cooperação. | O aluno:- Utiliza a expressão dramática e movimento para se expressar com muita facilidade.- Lê e interpreta pequenos textos com muita facilidade.- Canta e realiza ritmos corporais e em instrumentos musicais com muita facilidade.- Participa em pequenos trabalhos de expressão dramática com muito sucesso.\* Utiliza os conhecimentos em novos contextos com muita facilidade.\* Tem noção espaço-temporal.\* Utiliza, de forma adequada e com facilidade, linguagens das diferentes áreas do conhecimento para se expressar.\* Demonstra muito interesse e empenho na aprendizagem.\*  Revela um elevado sentido de responsabilidade.\* Cumpre sempres as regras estabelecidas.\* Demostra um elevado sentido de entreajuda e de cooperação. |

**I -Conhecimento e capacidades (85 % da avaliação final)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domínios e subdomínios** | **Perfil de Aprendizagem Específico****O aluno deve ser capaz de:** | **Fator de Ponderação** | **Instrumentos de avaliação** |
| EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ DANÇA/ POESIA/ PERFORMANCES/VIDEOS TEMÁTICOS/ MÚSICA | EXPLORAR A SUA CRIATIVIDADE AO NÍVEL DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ DANÇA/ POESIA/ PERFORMANCES / MÚSICA/ GUARDA ROUPA / MOVIMENTO. | **40%** | - Pequenas apresentações praticas em pares/ grupo ou individuais, na sala de aula-Registos de observação direta em grelha própria |
| EXECUÇÃO DOS PROJETOS | EXECUTAR PEQUENOS PROJETOS PERFORMATIVOS | **25%** |
| CRIATIVIDADE / EXPERIMENTAÇÃO | EXPLORAR A SUA CRIATIVIDADE/ EXPERIMENTAÇÃO | **20%** |

**II – Atitudes (15 % da avaliação final)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domínios e subdomínios** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| Comportamento | * Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar.
* Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades.
 |
| Participação | * Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria.
* Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades.
* Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia.
 |
| Responsabilidade | * Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa.
* Trazer o material necessário e ser pontual.
* Cuidar dos espaços e materiais.
 |