

## Semana da Leitura - 2º período



Ó mar salgado, quanto do teu sal  
São lágrimas de Portugal!  
Por te cruzarmos, quantas mães  
choraram,  
Quantos filhos em vão rezaram!

Quantas noivas ficaram por casar  
Para que fosses nosso, ó mar!  
Valeu a pena? Tudo vale a pena  
Se a alma não é pequena.

Quem quer passar além do Bojador  
Tem que passar além da dor.  
Deus ao mar o perigo e o abismo deu,  
Mas nele é que espelhou o céu.

Fernando Pessoa - *Mar Português*

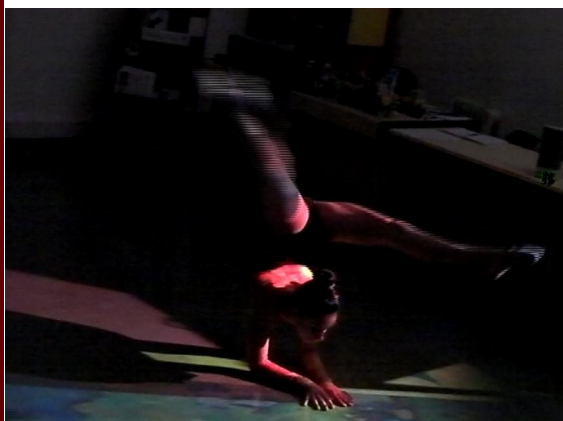
Serão Poético - Fernando Pessoa

12º ano



«Canção do Mar»

Cristiana Conde e Ana Vítor Gonçalves



## Semana da Leitura

Nesta 7ª edição da Semana da Leitura, centrada na temática do MAR, o Plano Nacional de Leitura, lançou-nos o desafio de promover a leitura articulando-a com as várias áreas disciplinares.

Entre 8 e 15 de março, a biblioteca da escola sede solicitou a colaboração de vários professores dos diversos graus de ensino para mostrar a relevância histórica e cultural do mar na construção da identidade do povo português, ajudando a (re)descobrir a pluralidade de dimensões do mundo.

Para concretizar esta iniciativa, recorremos às atividades que permitiram valorizar a nossa identidade e promover a preservação da nossa memória. O mar esteve sempre presente na diáspora do povo português.

Tendo presente esta realidade, desencadeámos um processo de aglutinação das várias áreas do saber, recorrendo a convidados, partilhando experiências e integrando aportes de diferentes realidades.

# Semana da Leitura - continuação

Tendo presente este princípio, foram realizadas as atividades:

## 8 de março

- *Variações sobre oito poemas da «Mensagem» de Fernando Pessoa* – 8ºD ao som do rap;
- *Serão Poético – Fernando Pessoa* – 12º ano;

## 12 de março

«Canção do Mar», por Cristiana Conde (9ºD) e coreografia por Ana Vítor Gonçalves (7ºF);

## 13 de março

«O Homem do Leme» e música da «Pequena Sereia», ao saxofone, por Leonardo Moço (11ºB);

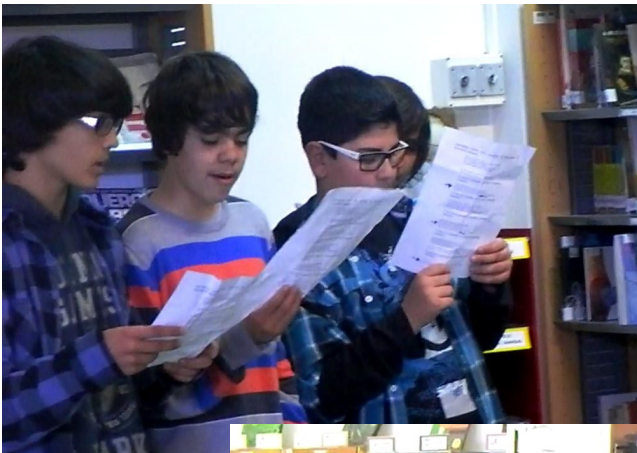
## 14 de março

«Retalhos da vida de um pescador» - Sr. João da Murtosa

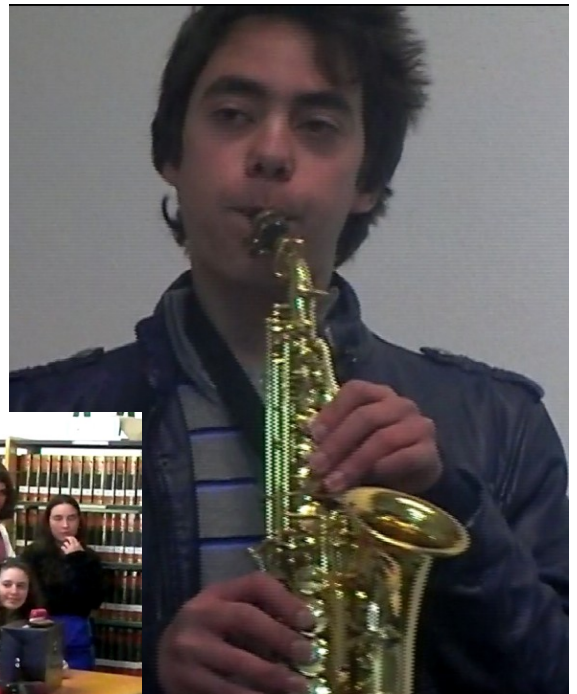
## Ao longo da semana

- Exposição de peixes
- Exposição sobre Luís Vaz de Camões
- Exposição sobre os grandes navegadores portugueses
- Distribuição de marcadores contemplando extratos de obras literárias portuguesas alusivas ao mar e biografias de autores espanhóis.

No âmbito da Semana da Leitura, foi promovido o Concurso «Eu Escrevo» que resultou num trabalho coletivo do Jardim de Infância do Areão. Este trabalho consistiu na recolha de provérbios e lengalengas relacionados com o mar, recontados através de desenhos, colagens, pinturas e outros materiais. Este trabalho candidatou-se ao concurso, que tem uma abrangência nacional, representando assim o nosso agrupamento de forma muito criativa.



Ao som do rap - 8º D



Ao som do saxofone - Leonardo Moço

«Retalhos da vida de um pescador - Sr. João da Murtosa



«Mar e mar há ler e rimar» - trabalho do Jardim de Infância do Areão





## La Chandeleur - Fête du Français

No dia 31 de janeiro, no âmbito da disciplina de Francês, comemorou-se la Chandeleur na escola para assinalar esta tradição francesa. La Chandeleur é comemorada em França

todos os anos, no dia 2 de fevereiro, dia em que os franceses fazem os famosos crêpes em família ou entre amigos.

Este dia acontece 40 dias após o Natal. O nome La Chandeleur é derivado do latim (candelária – candeia) e a sua origem remonta à Antiguidade Romana em que se fazia uma festa em honra do deus Pan, deus dos bosques, dos campos, dos rebanhos e dos pastores. Durante essa festa, à noite, os fiéis andavam nas ruas com tochas. A partir do século XIV, esta festa passa a ser associada a Nossa Senhora das Candeias.

Hoje em dia a tradição é fazerem-se crêpes que, pela sua forma redonda e pela sua cor dourada, fazem lembrar o sol e são como que um apelo ao regresso da primavera, após o inverno.

Há todo um ritual associado à confeção dos crêpes: fazer saltar os crêpes, com a mão direita, e ter, na mão esquerda, uma moeda, para trazer prosperidade e abundância durante todo o ano. Havia também a superstição de que o primeiro crêpe confeccionado não devia ser comido, mas antes guardado para dar sorte e para que

as colheitas fossem abundantes.

No dia em que esta tradição foi comemorada na escola, os alunos mostraram-se muito recetivos e satisfeitos, ao saborearem o delicioso crêpe. Havia recheio para todos os gostos, ora com açúcar,



ora com canela, com doce, mas os crêpes mais concorridos eram mesmo os que tinham o recheio de chocolate. Na BE, a nossa aluna, Cristiana Conde, do 9ºD, presenteou-nos com dois temas em francês: «Au clair de la lune» e «Alouette».

De salientar ainda a contribuição da nossa assistente operacional, Jennifer Oliveira, que cantou e encantou todos, com duas canções de Edith Piaf – Rien de rien e La vie en rose.

## Dia Europeu da Internet Segura—5 de fevereiro

No dia da Internet Segura, 5 de fevereiro, desafiámos os nossos utilizadores a refletir e responder a questões subjacentes a uma melhor utilização da rede. A utilização das tecnologias de informação e comunicação tem transformado profundamente a maneira como as pessoas vivem – como aprendem, trabalham, ocupam

os seus tempos livres e comunicam.

É importante que as mensagens sobre Segurança na Internet cheguem a todos.

Foi a oportunidade perfeita para introduzir ou reforçar o tema da segurança na Internet entre todos, bem como consolidar conceitos já existentes.

## Copiar e colar



WWW.SEGURANET.PT

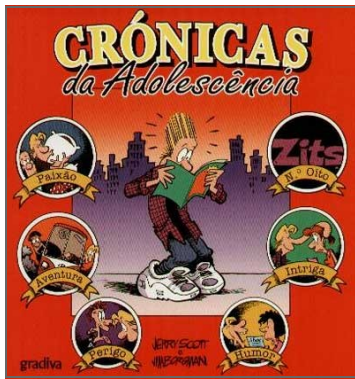


CC BY-SA 2010 - NELSON MARTINS

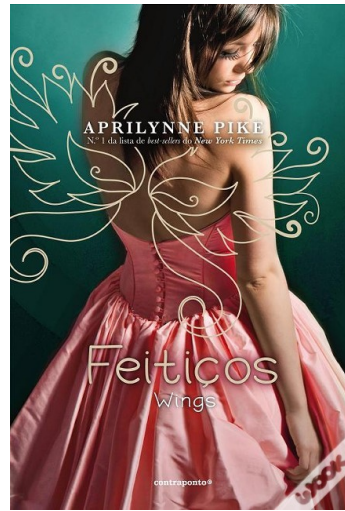
Consulte a nossa Newsletter e fique a conhecer as nossas atividades e novidades. Poderá ser consultada através do blogue da biblioteca:

<http://bibliovagos.blogspot.pt/>

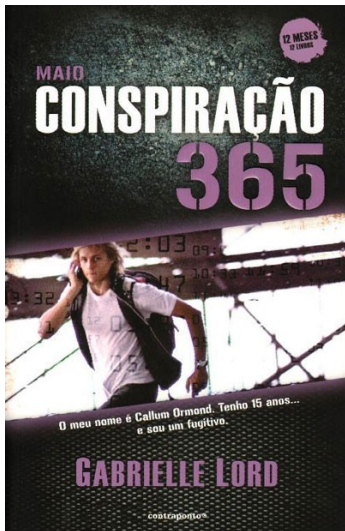
Novidades na biblioteca



SCOTT, Jerry, BORGMAN, Jim, *Crônicas da Adolescência*



PIKE, Aprilynne, *Feitiços*



LORD, Gabrielle, *Conspiração 365, Maio*



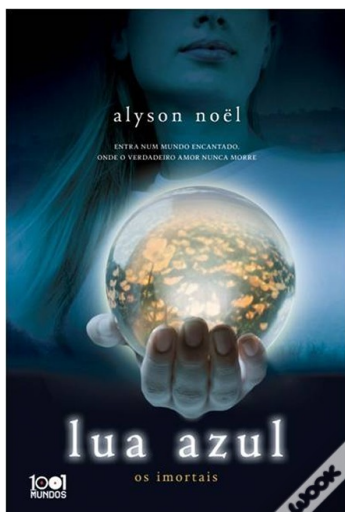
D'AVENIA, Alessandro, *Branca como a neve Vermelha como o sangue*



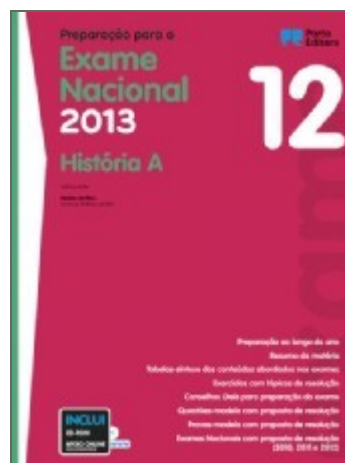
FLANAGAN, John, *As ruínas de Gorlan*



JACOBS, Kate, *Laços eternos*



NOËL, Alyson, *Lua Azul*



ANTÃO, Antônio, *Preparação para o Exame Nacional 2013 - História A - 12º*