DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

INGLÊS – 11º ANO

FORMAÇÃO GERAL – CONTINUAÇÃO

PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA

Ano letivo: **2023/2024**

Manual adotado: *Engaging 11*, Porto Editora

Professoras: Ana Rita Vitorino; Henriqueta Parracho

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

- *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas*;
- Aprendizagens Essenciais | Articulação com o Perfil dos Alunos
- Programa e Metas Curriculares
- Documentos de referência para a docência da disciplina

Tendo por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência* para Línguas os alunos do 11º ano de inglês situam-se no nível B2, devendo ser capazes de:

- compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo;
- comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos;
- exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

(adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2, Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A	Linguagens e textos	B	Informação e comunicação	C	Raciocínio e resolução de problemas	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	G	Bem-estar, saúde e ambiente	H	Sensibilidade estética e artística	I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS	
1. O Jovem e o Consumo: Hábitos de Consumo; Publicidade e Marketing; Defesa do Consumidor. **2.** O Mundo à nossa volta: Ameaças ao Ambiente; Questões Demográficas; Questões de Bioética; Intervenção Cívica e Solidária.	**3.** O Mundo do Trabalho: O Jovem perante as Mudanças; Escolha de Atividades Profissionais; O Mundo do Trabalho em Mudança. **4.** Um Mundo de Muitas Línguas: A Diversidade de Culturas de Expressão Inglesa; Organizações de Ação Social; Voluntariado.
DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	
• Conhecedor/sabedor/culto/informado – A, B, G, I, J • Indagador/investigador – C, D, F, H, I • Criativo – A, C, D, J • Crítico/Analítico – A, B, C, D, G • Comunicador – A, B, D, E, H • Responsável/autónomo – C, D, E, F, G, I, J	• Respeitador da diferença/do outro – A, B, E, F, H • Cuidador de si e do outro – B, E, F, G • Sistematizador/organizador – A, B, C, I, J • Questionador – A, F, G, I, J • Participativo/colaborador – B, C, D, E, F • Autoavaliador (transversal)

Operacionalização das aprendizagens essenciais

DOMÍNIO/COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
Competência Intercultural **Reconhecer realidades interculturais distintas** Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	**Áreas temáticas/situacionais** ***Unidade 0 – Culture round-up!*** Anglo-American culture **Língua:** Inspirational messages Present Simple vs Present Continuous Past Simple vs Past Continuous Revision quiz *(Este é um módulo introdutório que tem como objetivo a ativação de competências prévias dos alunos)*	• Seleção de informação em textos escritos; • Seleção de informação em textos orais; • Análise de factos e situações; • Memorização, verificação e consolidação de saberes; • Articulação de conteúdos intra/interdisciplinares;

DOMÍNIO/COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
Competência comunicativa **Compreensão oral** Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Compreensão escrita** Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). **Interação oral** Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. **Interação escrita** Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Produção oral** Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	**1. THE ENVIRONMENT** **Língua:** *Lexical chunks* relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural **1.1 SOS planet Earth** **Língua:** The environment Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous Past Perfect Simple vs Past Perfect Continuous Connectors of contrast **1.2 Changing mindsets** **Língua:** Collocation Modal verbs Future **1.3 Strategic choices** **Língua:** The environment had better / would rather I wish / If only Idioms about nature	• Formulação e apresentação de hipóteses/alternativas variadas de resolução de problemas; • Criação de um objeto, texto, ou solução face a um desafio; • Análise de textos ou outros suportes; • Utilização de modalidades diversas na expressão das aprendizagens (imagens, esquemas, …); • Criação de soluções estéticas criativas e pessoais; • Tomada de posição e apresentação de argumentos/contra-argumentos após análise de diferentes pontos de vista; • Realização de trabalho de pesquisa (com autonomia progressiva); • Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; • Aceitação de/respeito por diferentes pontos de vista, crenças ou opiniões;

DOMÍNIO/COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. **Competência Intercultural** **Reconhecer realidades interculturais distintas** Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. **Competência Estratégica** **Comunicar eficazmente em contexto** Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. **Colaborar em pares e em grupos** Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.	**2. TEENY WISH LISTS** **Língua:** *Lexical chunks* relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural **2.1 Sustainable lifestyles** **Língua:** Sustainability If clauses Expressions to analyse and discuss graphs/infographics Double and proportional comparative **2.2 Teeny shoppers** **Língua:** Shopping Relative clauses Words related to consumerism Reciprocal and reflexive pronouns **2.3 Marketing fever** **Língua:** Marketing Connectors and linking words of time Multi-purpose connectors/conjunctions Idioms about publicity and advertising	• Leitura/audição de diferentes tipos de texto; • Descrição de imagens; • Exercícios de verdadeiro/falso; • Identificação de informação no texto; • Seleção de informação em textos escritos e orais; • Ordenação de palavras consoante a sua categoria; • Preenchimento de espaços; • Completamento de frases; • Formulação de perguntas; • Escolha múltipla; • Preenchimento de tabelas; • Resposta a perguntas de compreensão; • Resposta a perguntas guiadas/abertas;

Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; Revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. _____ **Competência comunicativa** **Compreensão oral** Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Compreensão escrita** Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto;	**Extensive reading** A summary of *Amor de Perdição*, Camilo Castelo Branco _____ **3. THE WORLD OF WORK** **<u>Língua:</u>** *Lexical chunks* relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural **3.1 Career paths** **<u>Língua:</u>** Jobs and work The emphatic structure Word formation Adverbs and adjectives Confusing words Prepositions of time, place and movement	• Correspondência de informação; • Análise e sistematização de informação; • Jogos de adivinhação; • Confronto de ideias/perspetivas distintas; • Discussão/debate; • Expressão de opiniões; • Resolução de problemas; • Elaboração de pequenos diálogos, com role-play; • Organização de informação/conteúdos (esquemas, resumos, relatórios, …), • Elaboração de pequenos textos, com indicações específicas; • Trabalho de pesquisa • Planificação, desenvolvimento e apresentação de projetos;

DOMÍNIO/COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). **Interação oral** Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. **Interação escrita** Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Produção oral** Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Produção escrita** Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. **Reconhecer realidades interculturais distintas** Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;	**3.2 Transition@work** **Língua:** Changing workplaces Passive voice Impersonal passive Expressions to impress people at work Clauses of purpose **3.3 Future workplace** **Língua:** The job market Impersonal passive (have/get something done) So and such Idioms about work **4. MULTICULTURALISM** **Língua:** *Lexical chunks* relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural **4.1 Cultural voices** **Língua:** Cultural terms Correlative conjunctions Negative correlative conjunctions Words that reflect culture in English Verb + object + (to-) infinitive **4.2 Multicultural lives** **Língua:** Cultural inclusion Direct and reported speech Direct and reported speech – questions, commands/requests Phrasal verbs (with two particles)	• Realização de trabalhos individuais, de pares, ou de grupo; • Interpretação de direções; • Identificação de traços característicos da cultura dos países de expressão inglesa; • Utilização de dicionários; • Realização de previsões e planos para o futuro; • Realização de exercícios lexicais, de pronúncia e ortografia; • Realização de exercícios gramaticais; • Preparação e realização de atividades de produção e interação orais; • Realização de atividades de auto e heteroavaliação.

DOMÍNIO/COMPETÊNCIAS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	**4.3 Yes, we can!** **Língua:** Racial justice Gerund To-infinitive/bare infinitive Word formation	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Observação direta (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, comportamento, utilização da língua inglesa na aula, trabalho de casa, fichas de trabalho, pontualidade, assiduidade); avaliação formativa, avaliação sumativa (testes por competências – testes de compreensão do oral, testes de compreensão escrita, testes de produção/interação escrita, testes de *Lexis & Grammar*, avaliação da produção oral e da interação oral com carácter formal); desenvolvimento e apresentação de projetos; portefólio (opcional)
OBSERVAÇÕES: Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto da turma. O número de aulas previstas – cerca de 80 – inclui as aulas destinadas ao desenvolvimento das competências da oralidade, testes, autoavaliação, visitas de estudo e outras atividades do Plano Anual, podendo diferir significativamente do número de aulas efetivamente dadas. Alguns dos conteúdos que integram esta planificação poderão ser alterados ou suprimidos, conforme o ritmo de aprendizagem dos alunos.