DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

FRANCÊS Iniciação – 7º ANO Ano letivo: **2023/2024**

PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA

Manual adotado: *Ça Marche 7*©Porto Editora

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas; Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos; Programa e Metas Curriculares; Documentos de referência para a docência da disciplina.

Tendo por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência* para Línguas Estrangeiras, os alunos do 7.º ano de Francês, nível A1.2*, devem ser capazes de:

- Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.▪ Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros, exprimindo opiniões, gostos e preferências.
- Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.
- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.*adaptado de QECR, Escala Global, Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

- Conhecedor/sabedor/culto/informado – A, B, G, I, J
- Sistematizador/organizador – A, B, C, I, J
- Indagador/investigador – C, D, F, H, I
- Autoavaliador (transversal)

A (Linguagem/Texto); **B** (Informação/Comunicação); **C** (Raciocínio/Resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e criativo);

E (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal/autonomia); **G** (Bem-estar/Saúde/Ambiente);

H (sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).

Planificação semestral de Francês – 7.º ano de escolaridade **1º semestre**

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	**Ações estratégicas de ensino orientadas para o PASEO**	**Descritores do PASEO***	**Manual *Ça marche !*** (Unidades *Départ*, 1, 2, 3)	**Recursos**	**Avaliação**
Competência Comunicativa					
Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, cartão de cidadão, horário escolar, anúncios públicos, publicidade e […] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, […] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H			
Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: • estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da	**Interação e produção orais e escritas** • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;	**Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, I **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F			

escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos). **Interação escrita** Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: • pedir e dar informações breves; • agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. **Produção oral** Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. **Produção escrita** Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.	• mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	**Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	**Gramática** • pronomes pessoais tónicos • verbos *être* e *avoir* • nacionalidades: género e número • palavras interrogativas • preposições com países e cidades • verbos *s'appeler* e *habiter* • frase interrogativa **U2 Mon collège** pp. 44-67 **Vocabulário** • espaços da escola • expressões da sala de aula • materiais escolares • rotinas escolares • horário e disciplinas • dias da semana • horas **Fonética / Ortografia** [e] / [ə] **Gramática** • *présentatifs* *c'est / ce sont / il y a* • *peu de / beaucoup de / trop de* • negação *ne… pas / ne… jamais* • artigos definidos e indefinidos	Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	

Competência Intercultural			• expressão de gosto • verbos *lire / faire / prendre* **U3 Mes copains et moi** pp. 68-89 **Vocabulário** • caracterização física • caracterização psicológica • cores • roupas • passatempos • convites **Fonética / Ortografia** • [ø] • [y] / [u] **Gramática** • *très / beaucoup de* • adjetivos: masculino e feminino • determinantes demonstrativos • artigos definidos contraídos • *futur proche*		**32 aulas previstas**
Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente: • demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico) • falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França	• observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; • identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			
Competência Estratégica					
Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	• recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; • utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; • mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação
C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo
E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia
G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística
I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo

Planificação semestral de Francês – 7.º ano de escolaridade **2.º Semestre**

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	**Ações estratégicas de ensino orientadas para o PASEO**	**Descritores do PASEO***	**Manual *Ça marche!*** (unidades 4, 5, 6 e *Arrivée*)	**Recursos**	**Avaliação**
Competência Comunicativa					
Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (convites, anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, […] cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, […] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H			
Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: • estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pedir ou dar informações (dados pessoais, família, profissões, hábitos, tempos livres,	**Interação e produção orais e escritas** • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;	**Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, I **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F			

rotinas alimentares, gostos e preferências, casa e objetos, lugares, serviços, […] factos e projetos). • propor, aceitar ou recusar um convite **Interação escrita** Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: • pedir e dar informações breves; • agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. **Produção oral** Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: • se apresentar; […] • apresentar e descrever outras pessoas, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos, preferências, projetos, lugares, serviços, […] e factos. **Produção escrita** Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: • se apresentar; […] • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	• mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	**Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	• tipos e partes da casa • objetos da casa • rotinas quotidianas **Fonética / Ortografia** • [o] • [wa] **Gramática** • preposições de lugar • verbos em -ir: *finir*, *choisir* • *il faut* + infinitivo • verbos pronominais reflexos • imperativo **U6 Mon quartier** pp. 130-147 **Vocabulário** • cidade: espaços e serviços • meios de transporte • meteorologia: tempo e clima • estações do ano • destinos de férias **Fonética / Ortografia** • revisão geral: discriminação auditiva		• Testes por domínios e graus de dificuldade) **36 Aulas previstas**

Competência Intercultural			**Gramática** • numerais ordinais • preposições e advérbios de lugar • preposições com meios de transporte • verbos em -ir: *sortir*, *venir* • *être en train de / venir de* + infinitivo • conectores: *et, ou, mais, pour, alors, parce que* **Arrivée** pp. 148-151 **Vocabulário** • vocabulário geral aprendido ao longo do ano		
Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	• observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; • identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			
Competência Estratégica					
Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	• recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; • utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; • mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

***Legenda:**

A . Linguagens e textos
B . Informação e comunicação
C . Raciocínio e resolução de problemas
D . Pensamento crítico e pensamento criativo
E . Relacionamento interpessoal
F . Desenvolvimento pessoal e autonomia
G . Bem-estar, saúde e ambiente
H . Sensibilidade estética e artística
I . Saber científico, técnico e tecnológico
J . Consciência e domínio do corpo