REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Agrupamento de

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

FRANCÊS NÍVEL – 8.º ANO Ano letivo: **2023/2024**

PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA

Manual adotado: *Ça Marche 8*©Porto Editora

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas; Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos; Programa e Metas Curriculares; Documentos de referência para a docência da disciplina.

Tendo por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência* para Línguas Estrangeiras, os alunos do 8.º ano de Francês, nível A1.2*, devem ser capazes de:

- Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros, exprimindo opiniões, gostos e preferências. Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.
- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.*adaptado de QECR, Escala Global, Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

- Conhecedor/sabedor/culto/informado – A, B, G, I, J
- Sistematizador/organizador – A, B, C, I, J
- Indagador/investigador – C, D, F, H, I
- Autoavaliador (transversal)

A (Linguagem/Texto); **B** (Informação/Comunicação); **C** (Raciocínio/Resolução de problemas); **D** (Pensamento crítico e criativo);
E (Relacionamento interpessoal); **F** (Desenvolvimento pessoal/autonomia); **G** (Bem-estar/Saúde/Ambiente);
H (sensibilidade estética e artística); **I** (Saber científico, técnico e tecnológico); **J** (Consciência e domínio do corpo).

<table>
<tr><th>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.1
No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</th><th>Açõesestratégicasdeensino orientadas para o Perfil dos Alunos</th><th>Descritores do Perfil dos Alunos*</th><th>Manual Ça marche!
(unidades 1, 2, 3)</th><th>Recursos</th><th>Avaliação</th></tr>
<tr><td colspan="3">Competência comunicativa</td><td rowspan="2">Ça marche?
pp. 6-13

Vocabulário e Gramática
• revisão geral dos conteúdosde7.ºano
• apresentaçãopessoal
• símbolos daFrança

Fonética / Ortografia
• discriminação auditiva

U1 Ados et compagnie
pp. 14-31

Vocabulário
• descriçãofísicae psicológica
• estilos pessoais
• gostos pessoais
• sentimentos e emoções

Fonética / Ortografia
• consoantes mudas
• liaison</td><td rowspan="2">Manual
Atividades de diagnóstico
Caderno exercícios
Glossário
Áudios
Apresentações PPT
Animações culturais
QuizEV
Podcast
Ma vie de prof
Fichas TGV
Cartões (oralidade)
Jogos
Vídeos
Dossiê do Professor
Manual Digital Escola Virtual</td><td rowspan="2">• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual,pp.8-13)

• Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa

• Fichasformativas

• Autoavaliação

• Jogos derevisão

• Grelhas de observação/ava–liação

• Questõesdeaula

• Testes (com graus de dificuldade)</td></tr>
<tr><td>Compreensão oral
Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais,entreoutros),relacionadoscom situaçõesdoquotidianoe experiênciaspessoaisearticuladosdeformaclara epausada.

Compreensão escrita
Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</td><td>Compreensão oral e escrita
Escuta/visionamento/leitura de documentos para:
• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;
• identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais;
• discriminação, seleção e associação de informação explícita;
• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;
• compreensão geral do sentido.</td><td>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:
A, B, E, G, I, J

Comunicador:
A, B, D, E, H, I, J

Questionador:
A, B, D, E, F, G, I, J

Crítico / Analítico:
A, B, C, D, E,</td></tr>
<tr><td>Interação oral
Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:
• pedir e darinformações;
• descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
• exprimir gostos e preferências.

Interação escrita
Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário ele- mentar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:
• pedir e darinformações;
• descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
• exprimir gostos e preferências.</td><td>Interação e produção orais e escritas
• identificação da situação de comunicação;
• pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento deinformações;
• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
• adequação do discurso à situação de comunicação;</td><td>Criativo:
A, C, D, E, H, J

Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I

Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F

Sistematizador / Organizador:
A, B, C, E, F, I, J</td></tr>
</table>

Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências.	• Uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos, como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		**Gramática** • presente do indicativo (revisão) • pronome *on* • grau comparativo • pronomes relativos *que / qui / où* **U2 Famille et compagnie** pp. 32-49 **Vocabulário** • família e relações sociais (amigos e vizinhos) • tipos de família • formas de convivência social • descrição física, caráter e personalidade • festas familiares e comunitárias **Fonética / Ortografia** som [r] **Gramática** • exclamativos *que, quel, comme* • imperfeito do indicativo • *si* + imperfeito • *avant* e *autrefois* • pronomes possessivos (1 possuidor) • *tout / toute / tous / toutes*		**Aulas previstas** De acordo com a carga horária definida para o semestre
Competência Intercultural					
Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	• Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua ma- terna e da língua estrangeira.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J			
Competência Estratégica					
Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de com- preensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	• recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; • autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; • descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; • reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de *feedback* do professor ou dos pares.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J			

			U3 Manger, bouger… pp. 50-67 **Vocabulário** • alimentação: bons e maus hábitos • expressões: à table / à tes souhaits / à ta santé • gastronomia francesa e dieta mediterrânica • partes do corpo • saúde, doenças e conselhos **Fonética / Ortografia** • acentos grave e agudo • terminações do particípio passado **Gramática** • grau superlativo • pronome en (quantidade) • avoir mal • passé composé: formação		

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.1 No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	**Açõesestratégicasdeensino orientadas para o Perfil dos Alunos**	**Descritores do Perfil dos Alunos***	**Manual *Ça marche!*** (unidades 4, 5, 6)	**Recursos**	**Avaliação**
Competência comunicativa			**U4 Qui fait quoi chez toi?** pp. 68-89 **Vocabulário** • atividades quotidianas • tarefas domésticas • habitação, mobiliário e equipamento • objetos pessoais e quotidianos **Fonética / Ortografia** • sons [ã] e [ɛ̃] • som [j] **Gramática** • *passé composé* com AVOIR • *passé composé* com ÊTRE • *passé composé* com ÊTRE e AVOIR • pronomes COD	Manual Caderno exercícios Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV *Podcast* *Ma vie de prof* Fichas *TGV* Cartões (oralidade) Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	• Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos derevisão • Grelhas de observação/ava-liação • Questões de aula • Testes (com graus de dificuldade)
Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, correio eletrónico, publicidade, canções, vídeo-clipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência eletrónica, publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação everificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral do sentido.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H			
Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitandoosprincípiosdedelicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: • pedir e darinformações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrevercorrespondência(50-60palavras)sobresituaçõesdo quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulárioele- mentar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • pedir e darinformações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências.	**Interaçãoeprodução oraiseescritas** • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento deinformações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e	**Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, I **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J			

Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências.	• Uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, • redação de textos principalmente informativos e descritivos, como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		**U5 On fait du shopping?** pp. 90-107 **Vocabulário** • formas de consumo e de compra • compras • valor do dinheiro: mesada / semanada • formas de ganhar dinheiro **Fonética / Ortografia** • sons [y] / [u] / [ɛ] / [ɛ̃] • sons [ə] / [ɛ] **Gramática** • *Je voudrais* (forma de cortesia) • *parce que / à cause de* • presente do indicativo: *recevoir / devoir; payer / acheter* • negação: *ne… pas / ne… plus / ne… rien / ne… personne / ne… jamais* **U6 Vacances et voyages** pp. 108-127 **Vocabulário** • férias e viagens • atividades e recordações de férias • deslocações e meios de transporte • viajante responsável: regras de cidadania		**Aulas previstas** Segundo planificação do semestre
Competência Intercultural					
Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	• Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua ma- terna e da língua estrangeira.	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			
Competência Estratégica					
Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais requentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de com- preensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	• recolha de informação sobre es- tratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; • autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; • descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; • reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de *feedback* do professor ou dos pares.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

			Fonética / Ortografia • sons [ɔ] / [o] **Gramática** • pronome adverbial y • pronomes COI • expressão de tempo: il y a / depuis • imperativo afirmativo/negativo		