DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ESPANHOL - 9º ANO

PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA

Ano letivo: **2023/2024**

Manual adotado: *¡Ahora sí! 9,* Areal Editores **Professora: Sónia Castorina T. Silva**

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

- *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação*;
- Aprendizagens Essenciais | Articulação com o Perfil dos Alunos
- Programa e Metas Curriculares
- Documentos de referência para a docência da disciplina

Tendo por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas* os alunos do 9º ano de Espanhol devem atingir o nível **B1.1** na subcompetência de compreensão auditiva e audiovisual, o nível **B1.2** na compreensão escrita, e **A2.2** na subcompetência de interação e produção oral e escrita, ou seja:

- Deve ser capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc; deve ser capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
- Deve ser capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente; e compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
- Deve ser capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A	Linguagens e textos	B	Informação e comunicação	C	Raciocínio e resolução de problemas	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	G	Bem-estar, saúde e ambiente	H	Sensibilidade estética e artística	I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo

ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS: A escola; educação para a cidadania; o consumo; os desportos e os tempos livres; cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha.				
ORGANIZADOR | DOMÍNIO	**CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO**	**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**	**GESTÃO DE TEMPO**
Competência comunicacional **Competência comunicativa**	**Áreas temáticas/situacionais** • Espanha no património mundial da UNESCO: aspetos culturais de Espanha • Profissões: profissões perigosas, trabalho infantil, lugares de trabalho • Tempos livres: espetáculos, música, cinema e festivais de cinema • Novas tecnologias: invenções, internet, perigos da internet • Natureza (poluição, catástrofes naturais, ecologia, animais em perigo de extinção, tempo de decomposição do lixo na natureza) • Viagens (Destinos de viagens, Aeroporto / Estação de comboio, Países, Andar de autocarro e de bicicleta, Destinos exóticos) • Alojamento (Serviços, Hotel, Campismo, Hotéis insólitos) **Gramática** • Tempos verbais: Presente do indicativo: verbos irregulares; Futuro simples; Pretérito indefinido; verbos regulares e irregulares; Pretérito imperfeito; Contraste pretérito indefinido/pretérito imperfeito; Pretérito perfecto; Contraste pretérito indefinido / pretérito perfecto; Presente do conjuntivo • Pronomes CD e CI • Perífrases de infinitivo • Orações condicionais reais • Ausência do artigo • Indefinidos • Acentuação • Numerais: de 100 a 1 000 000 • Estar + gerundio • Hay que / Tener que **Compreensão auditiva e audiovisual** Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário	• Seleção de informação em textos escritos; • Seleção de informação em textos orais; • Análise de factos e situações; • Memorização, verificação e consolidação de saberes; • Articulação de conteúdos intra/interdisciplinares; • Formulação e apresentação de hipóteses/alternativas variadas de resolução de problemas; • Criação de um objeto, texto, ou solução face a um desafio; • Análise de textos ou outros suportes; • Utilização de modalidades diversas na expressão das aprendizagens (imagens, esquemas, …); • Criação de soluções estéticas criativas e pessoais;	Conhecedor/sabedor/culto/informado – A, B, G, I, J Indagador/investigador – C, D, F, H, I Sistematizador/organizador – A, B, C, I, J Autoavaliador (transversal)	1º semestre 33 aulas 2º semestre 31 aulas

	frequente e a articulação seja clara. **Compreensão escrita** Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. **Interação oral** Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Produção oral** Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Interação escrita** Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos,	• Tomada de posição e apresentação de argumentos/contra-argumentos após análise de diferentes pontos de vista; • Realização de trabalho de pesquisa (com autonomia progressiva); • Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; • Aceitação de/respeito por diferentes pontos de vista, crenças ou opiniões; • Leitura/audição de diferentes tipos de texto; • Descrição de imagens; • Exercícios de verdadeiro/falso; • Identificação de informação no texto; • Seleção de informação em textos escritos e orais; • Ordenação de palavras consoante a sua categoria; • Preenchimento de espaços; • Completamento de frases;		

Competência Intercultural **Competência estratégica**	preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar una sequência lógica de informações. **Produção escrita** Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar una sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel,	• Formulação de perguntas; • Escolha múltipla; • Preenchimento de tabelas; • Resposta a perguntas de compreensão; • Resposta a perguntas guiadas/abertas; • Correspondência de informação; • Análise e sistematização de informação; • Jogos de adivinhação; • Confronto de ideias/perspetivas distintas; • Discussão/debate; • Expressão de opiniões; • Resolução de problemas; • Elaboração de pequenos diálogos, com role-play; • Organização de informação/conteúdos (esquemas, resumos, relatórios, …); • Elaboração de pequenos textos,		

	digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita	com indicações específicas; • Trabalho de pesquisa; • Planificação, desenvolvimento e apresentação de projetos; • Realização de trabalhos individuais, de pares, ou de grupo; • Interpretação de direções; • Identificação de traços característicos da cultura dos países de expressão inglesa; • Utilização de dicionários; • Realização de previsões e planos para o futuro; • Realização de exercícios lexicais, de pronúncia e ortografia; • Realização de exercícios gramaticais; • Preparação e realização de atividades de produção e interação orais; • Realização de atividades de auto e heteroavaliação.		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:				

Observação direta (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, comportamento, uso da língua espanhola na aula, trabalho de casa, fichas de trabalho, pontualidade, assiduidade); avaliação formativa, avaliação sumativa (testes por competências); avaliação da oralidade com caráter formal; desenvolvimento e apresentação de projetos; portefólio (opcional)
A ordem sequencial da lecionação dos conteúdos está condicionada pelas áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, definida em Conselho de Turma. Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto da turma. O número de aulas previstas inclui as aulas destinadas ao desenvolvimento das competências da oralidade, testes, autoavaliação, visitas de estudo e outras atividades do Plano Anual, podendo diferir significativamente do número de aulas efetivamente dadas. Alguns dos conteúdos que integram esta planificação poderão ser alterados ou suprimidos, conforme o ritmo de aprendizagem dos alunos.