# **DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

## ESPANHOL - 7º ANO

# PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA

Ano letivo: 2023/2024

Manual adotado: ¡Ahora Sí, 7! 1, Areal Editores

Professora: Sónia Castorina T. Silva

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

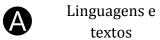
- Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação;
- Aprendizagens Essenciais | Articulação com o Perfil dos Alunos
- Programa e Metas Curriculares
- Documentos de referência para a docência da disciplina

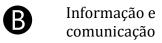
Tendo por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas* os alunos do 7º ano de Espanhol devem atingir o nível **A2.2** na subcompetência de compreensão auditiva e audiovisual, o nível **B1.1** na compreensão escrita, e **A2.1** na subcompetência de interação e produção oral e escrita, ou seja:

- Deve ser capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia a dia, escola, tempos livres, etc; de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
- Deve ser capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente; e compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
- Deve ser capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

## Operacionalização das Aprendizagens Essenciais

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS







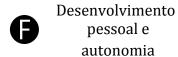
Raciocínio e resolução de problemas

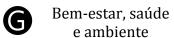


Pensamento crítico e pensamento criativo



Relacionamento interpessoal







Sensibilidade estética e artística



Saber científico, técnico e tecnológico



Consciência e domínio do corpo

ORGANIZADOR DOMÍNIO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DE TEMPO
Competência comunicacional	Áreas temáticas/situacionais  Espanha / o espanhol  Identificação pessoal  Descrição física e de carácter  Escola  Rotinas diárias  Família  Atividades de ocupação de tempos livres  Refeições  Alimentos  Bebidas  Locais de férias  Cidade  Tempo atmosférico  Gramática  Alfabeto  Letras e sons do espanhol  Pronomes pessoais  Numerais cardinais: 1-100  Palavras interrogativas  Adjetivos: género, número, grau comparativo  Determinantes artigos definidos e indefinidos, possessivos, demonstrativos  Presente do indicativo: verbos regulares e verbos irregulares  Presente do indicativo: gustar  Conjunções y, o, pero  Perífrase ir a + infinitivo, tener que, estar + gerúndio  Sí no, también, tampoco  Muy / mucho  Imperativo afirmativo  Marcadores temporais  Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido	<ul> <li>Seleção de informação em textos escritos e em textos orais;</li> <li>Análise de factos e situações;</li> <li>Memorização, verificação e consolidação de saberes;</li> <li>Articulação de conteúdos intra/interdisciplinares;</li> <li>Formulação e apresentação de hipóteses/alternativas variadas de resolução de problemas;</li> <li>Criação de um objeto, texto, ou solução face a um desafio;</li> <li>Análise de textos ou outros suportes;</li> <li>Utilização de modalidades diversas na expressão das aprendizagens (imagens, esquemas,);</li> <li>Criação de soluções estéticas criativas e pessoais;</li> <li>Tomada de posição e apresentação de argumentos/contra-argumentos após análise de diferentes pontos de vista;</li> <li>Realização de trabalho de pesquisa (com autonomia progressiva);</li> <li>Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo;</li> <li>Aceitação de/respeito por diferentes pontos de vista, crenças ou opiniões;</li> <li>Leitura/audição de diferentes tipos de texto;</li> <li>Descrição de imagens;</li> <li>Exercícios de verdadeiro/falso;</li> <li>Identificação de informação no texto;</li> <li>Seleção de informação em textos escritos e orais;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado – A, B, G, I, J  Indagador/ investigador – C, D, F, H, I  Sistematizador/ organizador – A, B, C, I, J  Autoavaliador (transversal)	1º semestre: 34  2º semestre: 35
Competência comunicativa	Compreensão auditiva e audiovisual Compreender intervenções, questões e instruções simples. Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos,	<ul> <li>Ordenação de palavras consoante a sua categoria;</li> <li>Preenchimento de espaços;</li> </ul>		

sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

#### Compreensão escrita

Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos de géneros e suportes diversos, que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.

#### Interação oral

Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais estabelece contactos pessoais, pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, apresenta opiniões, gostos e preferências, pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.

#### Produção oral

Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados), apresenta opiniões, gostos e preferências, usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples, pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

#### Interação escrita

Trocar mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites, utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples, articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.

- Completamento de frases;
- Formulação de perguntas;
- Escolha múltipla;
- Preenchimento de tabelas;
- Resposta a perguntas de compreensão;
- Resposta a perguntas guiadas/abertas;
- Correspondência de informação;
- Análise e sistematização de informação;
- Jogos de adivinhação;
- Confronto de ideias/perspetivas distintas;
- Discussão/debate;
- Expressão de opiniões;
- Resolução de problemas:
- Elaboração de pequenos diálogos, com role-play;
- Organização de informação/conteúdos (esquemas, resumos, relatórios, ...);
- Elaboração de pequenos textos, com indicações específicas;
- Trabalho de pesquisa;
- Planificação, desenvolvimento e apresentação de projetos;
- Realização de trabalhos individuais, de pares, ou de grupo;
- Interpretação de direções;
- Identificação de traços característicos da cultura dos países de expressão espanhola;
- Utilização de dicionários;
- Realização de previsões e planos para o futuro;
- Realização de exercícios lexicais, de pronúncia e ortografia;
- Realização de exercícios gramaticais;

#### Produção escrita

Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais se apresenta e apresenta outras pessoas, descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc., trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc., utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.

- Preparação e realização de atividades de produção e interação orais;
- Realização de atividades de auto e heteroavaliação.

#### Competência Intercultural

Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.

Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).

# Competência estratégica

Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.

Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula.

Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.

#### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Observação direta (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, comportamento, uso da língua espanhola na aula, trabalho de casa, fichas de trabalho, pontualidade, assiduidade); avaliação formativa, avaliação sumativa (testes por competências); avaliação da oralidade com caráter formal; desenvolvimento e apresentação de projetos; portefólio (opcional).

A ordem sequencial da lecionação dos conteúdos está condicionada pelas áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, definida em Conselho de Turma. Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto da turma.

O número de aulas previstas inclui as aulas destinadas ao desenvolvimento das competências da oralidade, testes, autoavaliação, visitas de estudo e outras atividades do Plano Anual, podendo diferir significativamente do número de aulas efetivamente dadas. Alguns dos conteúdos que integram esta planificação poderão ser alterados ou suprimidos, conforme o ritmo de aprendizagem dos alunos.