DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ESPANHOL - 11º ANO

PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA

Ano letivo: **2023/2024**

Manual adotado: *Endirecto.es 2*, Areal Editores **Professora: Elizabete Grova Rodrigues**

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

- *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação*;
- Aprendizagens Essenciais | Articulação com o Perfil dos Alunos
- Programa e Metas Curriculares
- Documentos de referência para a docência da disciplina

Tendo por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas* os alunos do 11º ano de Espanhol devem atingir o nível **A2.2** na subcompetência de compreensão auditiva e audiovisual, o nível **B1.1** na compreensão escrita, e **A2.1**na subcompetência de interação e produção oral e escrita, ou seja:

- Deve ser capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia a dia, escola, tempos livres, etc; de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
- Deve ser capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente; e compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.

- Deve ser capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A	Linguagens e textos	B	Informação e comunicação	C	Raciocínio e resolução de problemas	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	G	Bem-estar, saúde e ambiente	H	Sensibilidade estética e artística	I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo

ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS: A escola; educação para a cidadania; o consumo; os desportos e os tempos livres; cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha.				
ORGANIZADOR | DOMÍNIO	**CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO**	**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**	**GESTÃO DE TEMPO**
Competência comunicacional	**Áreas temáticas/situacionais** • Espanha / o espanhol • Presente do indicativo • Superlativos • Apócope dos adjetivos • Interrogativos • Futuro imperfeito • Expressão da condição • Nomes: género • Pretérito indefinido • Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfeito • *Pretérito pluscuamperfecto* • Indefinidos • Presente do conjuntivo • Contraste presente do conjuntivo / presente do indicativo / futuro imperfeito • Viagens de avião • Aeroporto • Lojas • Produtos • Publicidade • Alimentos • Pratos • Receitas • Saúde	• Seleção de informação em textos escritos; • Seleção de informação em textos orais; • Análise de factos e situações; • Memorização, verificação e consolidação de saberes; • Articulação de conteúdos intra/interdisciplinares; • Formulação e apresentação de hipóteses/alternativas variadas de resolução de problemas; • Criação de um objeto, texto, ou solução face a um desafio; • Análise de textos ou outros suportes; • Utilização de modalidades diversas na expressão das	Conhecedor/sabedor/culto/informado – A, B, G, I, J Indagador/investigador – C, D, F, H, I Sistematizador/organizador – A, B, C, I, J Autoavaliador (transversal)	60 aulas

Competência comunicativa	• Cidades: aspetos específicos de cidades espanholas e hispano-americanas • Lugares • Paisagens • Hotéis • Meio ambiente **Gramática** • Tempos verbais: Presente do indicativo, Pretérito indefinido, Futuro imperfeito, *Pretérito pluscuamperfecto,* Presente do conjuntivo, Pretérito perfeito, Pretérito imperfeito do conjuntivo, Condicional • Superlativos • Apócope dos adjetivos • Interrogativos, Indefinidos, Numerais, Pronomes pessoais, Nomes: género • Expressão da condição • Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfeito • Contraste presente do conjuntivo / presente do indicativo / futuro imperfeito • Contraste entre pretérito perfeito / pretérito indefindo • Pronomes pessoais de complemento direto e indireto • Imperativo afirmativo e negativo e com pronomes pessoais • Perífrases verbais de gerúndio • Orações temporais com indicativo e com conjuntivo • Interrogativas diretas e indiretas • Orações adverbiais • Conetores **Compreensão auditiva e audiovisual** Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	aprendizagens (imagens, esquemas, ...); • Criação de soluções estéticas criativas e pessoais; • Tomada de posição e apresentação de argumentos/contra-argumentos após análise de diferentes pontos de vista; • Realização de trabalho de pesquisa (com autonomia progressiva); • Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; • Aceitação de/respeito por diferentes pontos de vista, crenças ou opiniões; • Leitura/audição de diferentes tipos de texto; • Descrição de imagens; • Exercícios de verdadeiro/falso; • Identificação de informação no texto; • Seleção de informação em textos escritos e orais; • Ordenação de palavras		

	Compreensão escrita Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. **Interação oral** Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. **Produção oral** Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Interação escrita** Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. **Produção escrita** Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais,	consoante a sua categoria; • Preenchimento de espaços; • Completamento de frases; • Formulação de perguntas; • Escolha múltipla; • Preenchimento de tabelas; • Resposta a perguntas de compreensão; • Resposta a perguntas guiadas/abertas; • Correspondência de informação; • Análise e sistematização de informação; • Jogos de adivinhação; • Confronto de ideias/perspetivas distintas; • Discussão/debate; • Expressão de opiniões; • Resolução de problemas; • Elaboração de pequenos diálogos, com role-play; • Organização de		

Competência Intercultural **Competência estratégica**	sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. **Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes** e relacioná-los com os dos portugueses. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	informação/conteúdos (esquemas, resumos, relatórios, …); • Elaboração de pequenos textos, com indicações específicas; • Trabalho de pesquisa; • Planificação, desenvolvimento e apresentação de projetos; • Realização de trabalhos individuais, de pares, ou de grupo; • Interpretação de direções; • Identificação de traços característicos da cultura dos países de expressão inglesa; • Utilização de dicionários; • Realização de previsões e planos para o futuro; • Realização de exercícios lexicais, de pronúncia e ortografia; • Realização de exercícios gramaticais; • Preparação e realização de atividades de produção e interação orais;		

		• Realização de atividades de auto e heteroavaliação.		

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:
Observação direta (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, comportamento, uso da língua espanhola na aula, trabalho de casa, fichas de trabalho, pontualidade, assiduidade); avaliação formativa, avaliação sumativa (testes por competências); avaliação da oralidade com caráter formal; desenvolvimento e apresentação de projetos; portefólio (opcional)

A ordem sequencial da lecionação dos conteúdos está condicionada pelas áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, definida em Conselho de Turma.

Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto da turma.

O número de aulas previstas inclui as aulas destinadas ao desenvolvimento das competências da oralidade, testes, autoavaliação, visitas de estudo e outras atividades do Plano Anual, podendo diferir significativamente do número de aulas efetivamente dadas. Alguns dos conteúdos que integram esta planificação poderão ser alterados ou suprimidos, conforme o ritmo de aprendizagem dos alunos.