DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ESPANHOL - 10º ANO

PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA

Ano letivo: **2023/2024**

Manual adotado: ***Endirecto.es 1,*** **Areal Editores** **Professora: Elizabete Grova Rodrigues**

Esta planificação tem por referência os seguintes documentos:

- *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação*;
- Aprendizagens Essenciais | Articulação com o Perfil dos Alunos
- Programa e Metas Curriculares
- Documentos de referência para a docência da disciplina

Tendo por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas* os alunos do 10º ano de Espanhol devem atingir o nível **A2.2** na subcompetência de compreensão auditiva e audiovisual, o nível **B1.1** na compreensão escrita, e **A2.1**na subcompetência de interação e produção oral e escrita, ou seja:

- Deve ser capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia a dia, escola, tempos livres, etc; de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
- Deve ser capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente; e compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.

- Deve ser capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A	Linguagens e textos	B	Informação e comunicação	C	Raciocínio e resolução de problemas	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	G	Bem-estar, saúde e ambiente	H	Sensibilidade estética e artística	I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo

ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS: A escola; educação para a cidadania; o consumo; os desportos e os tempos livres; cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha.				
ORGANIZADOR | DOMÍNIO	**CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO**	**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**	**GESTÃO DE TEMPO**
Competência comunicacional	**Áreas temáticas/situacionais** · Espanha e o espanhol · Identificação pessoal · Descrição física e carácter · Escola · Rotinas diárias · Família e habitação · Tempo livre e desporto · Alimentação · Saúde · Comércio e moda · Cidade e transportes · Férias **Gramática** · Alfabeto: letras e sons do espanhol · Pronomes pessoais, interrogativos, possessivos, pronomes pessoais C.D. e C.I. Demonstrativos · Numerais cardinais: 1-100, numerais cardinais: 100-1000. · Presente do indicativo: *llamarse, ser, tener* · Nome e adjetivo: género e número · Determinantes artigos definidos e indefinidos · Presente do indicativo: verbos regulares e irregulares. Imperativo afirmativo, pretérito imperfeito do indicativo, pretérito indefinido, contraste *pretérito perfecto / pretérito indefinido* · Grau comparativo · Conjunções *y, o, pero* · Perífrase *tener que + infinitivo, estar + gerundio* , *ir a + infinitivo.* · Expressão de frequência e indicadores de lugar	• Seleção de informação em textos escritos; • Seleção de informação em textos orais; • Análise de factos e situações; • Memorização, verificação e consolidação de saberes; • Articulação de conteúdos intra/interdisciplinares; • Formulação e apresentação de hipóteses/alternativas variadas de resolução de problemas; • Criação de um objeto, texto, ou solução face a um desafio; • Análise de textos ou outros suportes; • Utilização de modalidades diversas na expressão das	Conhecedor/sabedor/culto/informado – A, B, G, I, J Indagador/investigador – C, D, F, H, I Sistematizador/organizador – A, B, C, I, J Autoavaliador (transversal)	1º Semestre: 45 2º Semestre: 51

Competência comunicativa	• *Muy / mucho, sí, no, también, tampoco* • Acentuação **Compreensão auditiva e audiovisual** Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. **Interação oral** Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. **Produção oral** Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Interação escrita** Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e	aprendizagens (imagens, esquemas, ...); • Criação de soluções estéticas criativas e pessoais; • Tomada de posição e apresentação de argumentos/contra-argumentos após análise de diferentes pontos de vista; • Realização de trabalho de pesquisa (com autonomia progressiva); • Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; • Aceitação de/respeito por diferentes pontos de vista, crenças ou opiniões; • Leitura/audição de diferentes tipos de texto; • Descrição de imagens; • Exercícios de verdadeiro/falso; • Identificação de informação no texto; • Seleção de informação em textos escritos e orais; • Ordenação de palavras		

Competência Intercultural **Competência estratégica**	estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. **Produção escrita** Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. **Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens** hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). **Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.** Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	consoante a sua categoria; • Preenchimento de espaços; • Completamento de frases; • Formulação de perguntas; • Escolha múltipla; • Preenchimento de tabelas; • Resposta a perguntas de compreensão; • Resposta a perguntas guiadas/abertas; • Correspondência de informação; • Análise e sistematização de informação; • Jogos de adivinhação; • Confronto de ideias/perspetivas distintas; • Discussão/debate; • Expressão de opiniões; • Resolução de problemas; • Elaboração de pequenos diálogos, com role-play; • Organização de		

		informação/conteúdos (esquemas, resumos, relatórios, …); • Elaboração de pequenos textos, com indicações específicas; • Trabalho de pesquisa; • Planificação, desenvolvimento e apresentação de projetos; • Realização de trabalhos individuais, de pares, ou de grupo; • Interpretação de direções; • Identificação de traços característicos da cultura dos países de expressão inglesa; • Utilização de dicionários; • Realização de previsões e planos para o futuro; • Realização de exercícios lexicais, de pronúncia e ortografia; • Realização de exercícios gramaticais; • Preparação e realização de atividades de produção e interação orais;		

		• Realização de atividades de auto e heteroavaliação.		

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:
Observação direta (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, comportamento, uso da língua espanhola na aula, trabalho de casa, fichas de trabalho, pontualidade, assiduidade); avaliação formativa, avaliação sumativa (testes por competências); avaliação da oralidade com caráter formal; desenvolvimento e apresentação de projetos; portefólio (opcional)

A ordem sequencial da lecionação dos conteúdos está condicionada pelas áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, definida em Conselho de Turma.
Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto da turma.
O número de aulas previstas inclui as aulas destinadas ao desenvolvimento das competências da oralidade, testes, autoavaliação, visitas de estudo e outras atividades do Plano Anual, podendo diferir significativamente do número de aulas efetivamente dadas. Alguns dos conteúdos que integram esta planificação poderão ser alterados ou suprimidos, conforme o ritmo de aprendizagem dos alunos.

Nota: De acordo com as Orientações para a recuperação e consolidação das aprendizagens ao longo do ano letivo de 2020 / 2021, decorrentes da Resolução do Conselho de Ministros n.º 53-D/2020, de 20 de Julho, as primeiras cinco semanas serão dedicadas à leccionação dos conteúdos definidos no Plano Atuação acordado em Conselho de Turma.