

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: Artes Visuais

DISCIPLINA: **DESENHO A**

PLANIFICAÇÃO GERAL ANO LETIVO: 2023 | 2024

ANO: **11**º

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	TEMAS
Apropriação e reflexão	 Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências. 	Visão ■ Transformação dos estímulos em perceções ○ O papel dos órgãos sensoriais: os olhos e a recolha da informação visual ○ O papel do cérebro: interpretação da informação e construção de perceções Sintaxe ■ Domínios da linguagem plástica ○ Forma ■ Plano e superfície Estruturas implícitas e estruturas explícitas Formas modulares Modulação do plano e retículas ○ Cor ■ Natureza química da cor Cor e pigmentos: comportamento dos pigmentos, absorção e reflexão seletivas ■ Misturas de cor Misturas de cor Mistura aditiva: cores primarias, cores secundárias e cores terciárias, cores complementares Mistura subtrativas: cores primárias, cores secundárias e cores terciárias, cores complementares Mistura útica de cores ○ Espaço e volume

Professora: Delmina Pires



DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: Artes Visuais

DISCIPLINA: **DESENHO A**

PLANIFICAÇÃO GERAL ANO LETIVO: 2023 | 2024

ANO: **11**º

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	TEMAS
Interpretação e comunicação	 Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina. Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza. Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. 	 Organização da profundidade Perspetiva à mão levantada Perspetiva atmosférica Organização da tridimensionalidade Objeto: massa e volume Escala: formato, variação de tamanho, proporção Altura: posição no campo visual Matéria: transparência, opacidade, sobreposição, interposição Luz: claridade, sombras (própria e projetada), claro-escuro Configuração: aberto, fechado, convexidade, concavidade Textura Materiais Suportes: papéis e outras matérias, propriedades do papel (espessuras, texturas, cores), formatos, normalizações, modos de conservação e reciclagem; suportes virtuais Meios atuantes: riscadores (grafite, ceras, pastéis e afins), aquosos (aguada, têmperas, aparos e afins) e seus formatos (graus de dureza, espessuras e modos de conservação) Infografia: tipos de ficheiro gráfico, graus de compressão, número de cores, codificação da cor, captura de imagem, alteração de dimensão em pontos de ecrã. Procedimentos Técnicas Modos de registo

Professora: Delmina Pires



DEPARTAMENTO CURRICULAR: Expressões

ÁREA DISCIPLINAR: Artes Visuais

DISCIPLINA: **DESENHO A**

PLANIFICAÇÃO GERAL

ANO: 11º

ANO LETIVO: 2023 | 2024

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	TEMAS
Experimentação e criação	 Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos. Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial. Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano. 	 Traço: natureza e caráter (intensidade, incisão, texturização, espessura, gradação, amplitude mínima e máxima do movimento, gestualidade) Mancha: natureza e caráter (forma, textura, densidade, transparência, cor, tom, gradação) Misto: combinações entre traço e mancha e experimentação de novos modos (colagem e outros) Modos de transferência Quadrícula, decalque, pantógrafo Projeção, infografia, fotocópia e outros processos fotomecânicos. Ensaios Processos de análise Estudo de formas Estruturação e apontamento (esboço) Estudo de formas naturais (de grande e de pequena escala) Estudo de formas artificiais (objetos artesanais e objetos industriais) Estudo de contextos com apontamento das convergências perspéticas Estudo de contextos e ambientes (espaços interiores e exteriores, paisagem urbana e natural) Estudo do corpo humano (introdução à anatomia e cânones) Processos de síntese Transformação Gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição Infográfica: utilização de filtros, articulação palavra/imagem Invenção: construção de texturas, objetos e ambientes

Documentos de Referência

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho;
- As Aprendizagens Essenciais de Desenho A 11º Ano;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

Professora: Delmina Pires