



## PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA | ANO LETIVO 2023-2024

## DISCIPLINA: Educação Visual | 8º Ano

Em conformidade com o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, este documento assume um caráter dinâmico podendo ser implementadas alterações na forma de abordar os conteúdos a lecionar ao longo do ano, garantindo o desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3º ciclo, homologadas através dos Despachos n.º 6944-A/2018, de 18 de julho, em conformidade com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho

Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Unidade 1 I "A outra metade de mim"	Estrutura e proporções do rosto;	1.º Semestre	
<ul> <li>Atividades/Estratégias</li> <li>Seguindo as orientações dadas para o estudo do rosto, desenhar o seu autorretrato, partindo do traçado geométrico de um óvulo;</li> <li>Representar através do desenho alguns gostos pessoais, passatempos, interesses</li> </ul>	Desenho  Desenho Geométrico (Óvulo);  Desenho do rosto humano;  Desenho Expressivo;	Total de aulas previstas 31/34	Tipos de avaliação:  Avaliação formativa
<ul> <li>(futebol, ler, ir ao cinema).</li> <li>Explorar combinações cromáticas e escolher a que melhor se ajuste à intenção expressiva da sua representação;</li> <li>Partilhar o processo de trabalho com os colegas;</li> <li>Autoavaliar-se;</li> <li>Selecionar e expor os trabalhos.</li> </ul>	Forma Perceção visual da forma Representação  Pintura Exploração de materiais e técnicas de expressão plástica	1º Semestre  (Total de tempos	Avaliação sumativa Autoavaliação
		previstos 6)	





Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Unidade 2 I "Apropria-te e Reflete"  Atividades/Estratégias	Comunicação Elementos visuais na comunicação	1º Semestre	
<ul> <li>Conhecer e analisar diferentes movimentos artísticos (Expressionismo; Cubismo; Surrealismo; Abstracionismo e Pop Arte) e obras de artistas plásticos que os caracterizam, através da visualização de um PowerPoint para enquadramento de conteúdos;</li> <li>(Re)criação da obra de arte selecionada, com recurso à técnica da colagem;</li> <li>Trabalho de investigação, em grupo, sobre as principais características do movimento artístico onde se insere a sua obra/artista;</li> </ul>	Estrutura Estrutura/forma/função  Forma Fatores que determinam a forma dos objetos	(Total de tempos previstos 8)	Instrumentos de avaliação:
Unidade 3 I "Estruturas Modulares"  Atividades/Estratégias	Estrutura Módulo/Padrão	1º Semestre	Trabalho de pesquisa
<ul> <li>Analisar algumas obras do artista plástico Add-Fuel (Diogo Machado);</li> <li>Registos fotográficos da azulejaria típica de Vagos, Ílhavo e Aveiro;</li> <li>Criação de três módulos/padrões, com tamanhos diferentes, inspirados na azulejaria da região;</li> <li>Pintura dos padrões, com marcadores (cores quentes, frias e complementares)</li> <li>Montagem de uma composição modular e por camadas, inspirada na obra de Add-Fuel, através do corte e da colagem;</li> </ul>	Luz/Cor Síntese aditiva e subtrativa Cores complementares, terciárias, harmónicas, quentes e frias	(Total de tempos previstos 8)	Projetos Registos diários
<ul> <li>Unidade 4 I "Estendal de Natal"</li> <li>Atividades/Estratégias</li> <li>Instalação artística sensorial natalícia utilizando meias, cordas, molas da roupa, aromas associados à época. Os visitantes da instalação vão deixando mensagens alusivas ao Natal.</li> <li>Utilização de texturas visuais e táteis</li> </ul>	Espaço Relação Homem/Espaço Organização e montagem de exposições	1º Semestre  (Total de tempos previstos 2)	





Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Unidade 5 I "Máscaras de cartão"  Atividades/Estratégias	Comunicação Papel da imagem na comunicação	1º Semestre	
Escolher um artista plástico, já trabalhado anteriormente; Construção de uma máscara de cartão, por camadas; Pintura e colagem dos elementos constituintes, de maneira a trabalhar o alto relevo;	Espaço Sobreposição, Dimensão, cor, claro/escuro	(Total de tempos previstos 10)	
<ul> <li>Unidade 6 I "Janelas de Maluda"</li> <li>Atividades/Estratégias</li> <li>Traçados geométricos;</li> <li>Aplicação dos traçados geométricos numa janela com varanda (inspiração na obra de Maluda);</li> </ul>	Espaço  Representação do espaço; Espiral bicêntrica e tricêntrica; Arco em ogiva; arco romano, arco contracurvado e abatido	2.º Semestre  Total de aulas previstas 33  2º Semestre  (Total de tempos previstos 12)	Fichas de avaliação das unidades de trabalho Fichas de trabalho Fichas de autoavaliação
Unidade 7 I "PES - Semana dos Afetos (15 a 22 fevereiro)"  Atividades/Estratégias  Realização de corações em origami; Instalação na escadaria de um coração gigante, utilizando os corações de origami.	Forma Fatores que determinam a forma dos objetos  Espaço Relação homem/espaço	2º Semestre  (Total de tempos previstos 2)	





Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Unidade 8 I "25 de Abril" – Dia do Agrupamento  Atividades/Estratégias  • Analisar a obra do Ilustrador Gémeo Luís;	Comunicação  Códigos de comunicação visual  Papel da imagem na  comunicação	2º Semestre  (Total de tempos	
Realização de Cartazes, com a técnica do papercut;		previstos 4)	
Unidade 9 I "Ilustrar-te"  Atividades/Estratégias	Comunicação Elementos visuais na comunicação	2º Semestre	
<ul> <li>Exploração de narrativas visuais;</li> <li>Elaboração de uma ilustração em articulação com a disciplina de Português (DAC);</li> <li>Exploração de técnicas de pintura;</li> </ul>	Pintura Exploração de técnicas	(Total de tempos previstos 8)	Grelhas de observação
Unidade 10 I "Agamógrafo"  Atividades/Estratégias  Inspirados na obra de Yaacov Agam, desenho, pintura, colagem e construção de um agamógrafo de opostos (projeto DAC);	Movimento/Dinâmica Arte cinética  Estrutura Estrutura/forma/função	2º Semestre	
OU Unidade 10 I "O fundo do mar" Atividades/Estratégias  Construção de peixes em 3D com materiais reutilizáveis (projeto DAC); Instalação artística;	Forma Perceção da forma	(Total de tempos previstos 7)	