PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA | ANO LETIVO 2023-2024

DISCIPLINA: Educação Visual | 7º Ano

Em conformidade com o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, este documento assume um caráter dinâmico podendo ser implementadas alterações na forma de abordar os conteúdos a lecionar ao longo do ano, garantindo o desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3º ciclo, homologadas através dos Despachos n.º 6944-A/2018, de 18 de julho, em conformidade com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho

1.º Semestre I 31/34 aulas previstas

Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Unidade 1 I "A outra metade de mim" **Atividades/Estratégias** • Seguindo as orientações dadas para o estudo do rosto, desenhar o seu autorretrato, partindo do traçado geométrico de um óvulo; • Representar através do desenho alguns gostos pessoais, passatempos, interesses (futebol, ler, ir ao cinema...). • Explorar combinações cromáticas e escolher a que melhor se ajuste à intenção expressiva da sua representação; **OU** **Unidade 1 I** "O que diz a tua mão de ti" **Atividades/Estratégias** • Decalque da mão; • Representar através do desenho alguns gostos pessoais, passatempos, interesses (futebol, ler, ir ao cinema...), em cada dedo; • Explorar combinações cromáticas e escolher a que melhor se ajuste à intenção expressiva da sua representação;	**Estrutura** e proporções do rosto; **Desenho** Desenho Geométrico (Óvulo); Desenho do rosto humano; Desenho Expressivo; **Forma** Perceção visual da forma Representação	**1º Semestre** (Total de tempos previstos 6 Até 6.10.23)	**Tipos de avaliação:** Avaliação formativa Avaliação sumativa Autoavaliação

Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Atividade: Desporto Escolar - "Dia Europeu sem Carros" - 22 de setembro. • Percurso com estações cronometradas; • Jogo da Memória.	**Comunicação** Elementos visuais na comunicação	**1º Semestre** (Total de tempos previstos 1 22.9.23)	**Instrumentos de avaliação:** Trabalho de pesquisa Projetos Registos diários
Unidade 2 I "4 Suportes, 4 Riscadores" – **Semana Saudável PES (16/20 Out)** **Atividades/Estratégias** • Preparação do suporte de trabalho com vários tipos de papéis; • Desenho de observação de frutos; • Exploração de diferentes técnicas de expressão plástica em variados suportes e com diferentes riscadores; • Exposição dos trabalhos.	**Forma** Perceção da forma depende da interação entre a luz/cor, linha, ponto, textura, volumes, suportes... **Estrutura** Estrutura Forma/função (Elementos de organização e suporte da forma)	**1º Semestre** (Total de tempos previstos 5 16.10.23)	
Unidade 3 I "Composição Geométrica" **Atividades/Estratégias** • Elaboração de uma composição geométrica com base nas aprendizagens sobre geometria plana; • Exploração da criatividade e aplicação de conceitos básicos de composição • Exploração técnica e expressiva dos lápis de cor.	**Forma** Perceção visual da forma (qualidades expressivas e geométricas da forma) **Geometria Plana e traçados Geométricos** Circunferência, raio, diâmetro; Tangências e concordâncias; Divisão da circunferência em partes iguais (3, 4, 5, 6); Polígonos regulares inscritos na circunferência	**1º Semestre** (Total de tempos previstos 8 Até 15.11.23)	

Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Unidade 4 I "Rosa dos Ventos" – DAC Geografia **Atividades/Estratégias** • Divisão da circunferência em 8 partes iguais e construção do polígono estrelado inscrito na circunferência; • Criação e construção da rosa dos ventos, com recurso a materiais recicláveis; • Exposição dos trabalhos realizados.	**Geometria Plana e traçados Geométricos** Divisão da circunferência em 8 partes iguais; **Estrutura** Estrutura/forma/função	**1º Semestre** (Total de tempos previstos 9 Até 19.12.23)	Fichas de avaliação das unidades de trabalho Fichas de trabalho Fichas de autoavaliação
Unidade 5 I "Estendal de Natal" **Atividades/Estratégias** • Instalação artística sensorial natalícia utilizando meias, cordas, molas da roupa, aromas associados à época. Os visitantes da instalação vão deixando mensagens alusivas ao Natal. Utilização de texturas visuais e táteis	**Espaço** Relação Homem/Espaço Organização e montagem de exposições	**1º Semestre** (Total de tempos previstos 2 11.12.23)	

2.º Semestre I 33/34 aulas previstas

Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Unidade 5 I "Máscaras de cartão" **Atividades/Estratégias** • Construção de máscaras de cartão, por camadas, inspiradas nas "máscaras de Lazarim", nos "caretos de Podence" e nos "caretos de Mira"; • Pintura e colagem dos elementos constituintes, de maneira a trabalhar em alto relevo;	**Comunicação** Papel da imagem na comunicação **Luz/Cor** A cor no ambiente **Espaço** Sobreposição, Dimensão, cor, claro/escuro	**2º Semestre** (Total de tempos previstos 10 Até 2.2.24)	**Tipos de avaliação:** Avaliação formativa Avaliação sumativa Autoavaliação
Unidade 6 I "PES - Semana dos Afetos (15 a 22 fevereiro)" **Atividades/Estratégias** • Realização de corações em origami; • Instalação na escadaria de um coração gigante, utilizando os corações de origami.	**Forma** Fatores que determinam a forma dos objetos **Espaço** Relação homem/espaço	**2º Semestre** (Total de tempos previstos 2 Até 9.2.24)	
Unidade 7 I "Folhagens" **Atividades/Estratégias** • Exploração da técnica da frottage; • Desenho de observação de uma folha de árvores; • Organização de uma composição repetindo o desenho da folha 4 vezes; • Em cada folha, trabalhar a mancha, sobreposições, ponto, linha, cores quentes e frias;	**Forma** Perceção da forma depende da interação entre a luz/cor, linha, ponto, textura, volumes, suportes... **Estrutura** Estrutura Forma/função	**2º Semestre** (Total de tempos previstos 6 Até 8.3.24)	

Atividades/Estratégias	Conteúdos	Calendarização	Avaliação
Unidade 8 I "Agamógrafo" **Atividades/Estratégias** • Inspirados na obra de Yaacov Agam, desenho, pintura, colagem e construção de um agamógrafo de opostos (projeto DAC);	**Movimento/Dinâmica** Arte cinética **Estrutura** Estrutura/forma/função	**2º Semestre** (Total de tempos previstos 6 12.4.24)	**Instrumentos de avaliação:** Trabalho de pesquisa Projetos Registos diários Grelhas de observação Fichas de avaliação das unidades de trabalho Fichas de trabalho Fichas de autoavaliação
Unidade 9 I "25 de Abril" – Dia do Agrupamento **Atividades/Estratégias** • Atividade comemorativa de expressão plástica.	**Comunicação** Códigos de comunicação visual Papel da imagem na comunicação	**2º Semestre** (Total de tempos previstos 2 Até 22.4.24)	
Unidade 10 I "(Re)leituras de Arte" **Atividades/Estratégias** • Pesquisa sobre os diferentes movimentos artísticos existentes; • Selecionar a obra de um artista plástico e fazer a sua releitura; • Pintura a guache ou aguarelas das (re)leituras de arte; • Exposição de pintura	**Património** Trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais **Pintura** Exploração de técnicas de expressão plástica	**2º Semestre** (Total de tempos previstos 8 7.6.24)	