



PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA | ANO LETIVO 2022-2023 DISCIPLINA: Desenho A | 10º Ano

1º SEMESTRE

UNIDADE DE TRABALHO: Narrativa autobiográfica						
CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO	
Visão Materiais Procedimentos	12	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Elaborar uma narrativa autobiográfica a partir de um objeto. Exercício a realizar em três fases: primeira, vários esboços segundo diversos pontos de vista captando a morfologia global do objeto; segunda, construção de uma narrativa que tenha como foco o objeto escolhido; terceira, ilustração da narrativa tendo em conta os eixos estruturantes da história.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)	





UNIDADE DE TRABALE CONTEÚDOS	TEMPOS 60	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Visão Procedimentos Sintaxe Sentido	(minutos)	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Elaborar representações gráficas a partir de estímulos visuais e não visuais (desenho cego, desenho invertido, desenho automático, entre outras) Comparar as diferenças, quer ao nível do processo, quer dos resultados.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)





UNIDADE DE TRABAL		turais			
CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Visão Materiais Procedimentos	12	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Desenho de frutos, árvores, flores, pedras, a realizar em duas fases: primeira, vários esboços segundo diversos pontos de vista captando a morfologia global e segunda, representação atenta e objectiva tendo em conta eixos construtivos, inclinações, estrutura, pontos de inflexão e de concordância da linha de contorno.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)





CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Visão Materiais Procedimentos	12	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Desenho de objectos artesanais e de interesse etnográfico; desenho de objectos do quotidiano como mobiliário rústico, pão, vime, panejamento simples, sapatos, velharias, papéis amarrotados. Exercício a realizar em duas fases: primeira, vários esboços segundo diversos pontos de vista captando a morfologia global; segunda, representação atenta e objectiva tendo em conta eixos construtivos, inclinações, estrutura, pontos de inflexão e de concordância da linha de contorno.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)





2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Procedimentos Sentido	12	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Execução de um herbário, recorrendo à representação linear e ao claro escuro por tramas de pontos. Encadear esta unidade na de infografia, com a digitalização directa dos espécimes no scanner, com a possível aplicação dos processos contidos na unidade de trabalho «infografia». Confronto com exemplos da história do desenho científico.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E F, I) Criativo (B, C, D)





CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Procedimentos Sintaxe	12	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	A partir de desenhos realizados previamente pelos alunos, ou imagens por si recolhidas (p.e., fotograficamente) criar ensaios gráficos baseados numa redução à oposição figura-fundo e diferentes possibilidades da sua alternância perceptiva.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)





CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Sintaxe Procedimentos Sentido	12	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Exploração de limite e contorno. Criar imagens de alto contraste, indutoras da percepção de contornos ilusórios: por exemplo, traduzir uma imagem fotográfica, constituída por uma gama completa de valores lumínicos, numa imagem ampliada (recorrendo, por exemplo, a uma grelha de ampliação) formada apenas por áreas brancas e pretas. O exercício deve ser precedido de diversos estudos que veiculem diferentes possibilidades de tradução lumínica das diferentes formas.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)





UNIDADE DE TRABALI		ranstormação			
CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Sintaxe Procedimentos Sentido	12	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Planear e realizar sequências de transformação de uma dada forma noutra forma (mais simples ou mais complexa, representativa ou abstracta), por via de um número determinado de passos sucessivos e utilizando e manipulando os conceitos de campo, centro, linhas e moldura.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)





CONTEÚDOS	TEMPOS 60	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Materiais Procedimentos Sentido	(minutos)	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Usando diferentes meios colorantes e diferentes suportes, efectuar estudos analíticos de cor envolvendo misturas cromáticas, opacidade e transparência. Efectuar estudos que envolvam a manipulação sistemática do cambiante, da luminosidade e da saturação e utilizálos na criação de composições ou padrões visuais, nalguns casos para fins aplicados (padrões têxteis, papéis decorativos, etc.).	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)





CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Visão Procedimentos Sintaxe	12	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Representação à mão livre de espaços propícios à detecção de pontos de fuga e linha de horizonte.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)





CONTEÚDOS	TEMPOS 60 (minutos)	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	PERFIL DO ALUNO
Materiais Procedimentos	18	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras acções eventuais) Observação direta e preenchimento de grelhas de registo	Trabalho em infografia com aplicação de filtros e mudanças de escala ou definição. Impressão com configuração prévia de página.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo

UNIDADE DE TRABALHO LIVRE

Permite ao aluno a auto descoberta, dentro de parâmetros de responsabilização, autonomia, expressão e criatividade. Não se indica uma proposta temporal para esta Unidade devido ao seu carácter transversal e alternativo. É uma forma de minimizar perdas de tempos letivos devidas a desacerto de ritmos entre alunos, a falhas de material, ou outros. Essa unidade alterna interpoladamente com as outras unidades de trabalho, ao longo do ano, dependendo de cada aluno o seu ritmo e respectivo desenrolar temporal, e sem haver necessariamente encadeamento seguencial ou sincronia dentro da turma.





Atividades início de ano letivo

- Apresentação professor / alunos
- Apresentação do programa da disciplina, da planificação, calendarização das atividades e lista de material necessário.
- Apresentação dos critérios de avaliação

Outras atividades a realizar ao longo do ano letivo

- Provas de avaliação formativa/sumativa
- Auto avaliação das atitudes e valores / Auto avaliação à disciplina de Desenho

Documentos de Referência

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho;
- As Aprendizagens Essenciais de Desenho A 10º Ano;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.