REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

# EDUCAÇÃO MUSICAL

**ANO LETIVO: 2023/2024**

**NÍVEL DE ENSINO: 2.º CICL0**

## PLANIFICAÇÃO GERAL

| DISCIPLINA | ANO DE ESCOLARIDADE | |
|---|---|---|
| EDUCAÇÃO MUSICAL | 5º Ano | |

| CONTEÚDOS | METAS DE APRENDIZAGEM |
|---|---|
| **Domínio da Compreensão conceptual**<br><br>- Compreender conceitos de música<br><br>**- Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma.**<br><br>- Identificar conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas.<br><br>- Identificar características da música portuguesa e de géneros musicais.<br><br>**Domínio das Competências**<br><br>- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal, instrumental e tecnológica.<br><br>- Desenvolver a memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos da Música e sua representação.<br><br>**Domínio das atitudes e estética**<br><br>- Valorizar a sua expressão musical e a dos outros<br><br>- Valorizar o Património Musical Português.<br><br>- Fruir a música para além dos seus aspectos técnicos e conceptuais, manifestando preferências musicais.<br><br>- Desenvolver o pensamento criativo, analítico e critico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia.<br><br>- Descobrir e reconhecer géneros musicais. | **O aluno reconhece auditivamente e visualmente ( os que não vêem ap os instrumentos da sala de aula e orquestra.**<br><br>**O aluno executa temas simples na flauta de bisel utilizando dinâmicas e fazendo leituras rítmicas / melódicas simples.**<br><br>**O aluno executa ritmos por criação e imitação. Interpreta canções.**<br><br>**Cria coreografias/ Danças**<br><br>**Reconhece diferentes estilos musicais.**<br><br>**Improvisa ritmos e melodias de estilos diversos.** |

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

# EDUCAÇÃO MUSICAL

**ANO LETIVO: 2023 2024**

**NÍVEL DE ENSINO: 2.º CICLO**

## PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA

| DISCIPLINA | *ANO DE ESCOLARIDADE* | |
|---|---|---|
| EDUCAÇÃO MUSICAL | *6º Ano* | |

| CONTEÚDOS | *METAS DE APRENDIZAGEM* |
|---|---|
| **Domínio da Compreensão conceptual** | **O aluno reconhece auditivamente e visualmente alguns instrumentos do mundo.** |
| - Compreender conceitos de música<br>**- Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma.**<br>- Identificar conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas.<br>- Identificar características da música portuguesa e de géneros musicais. | **O aluno executa temas com alguma dificuldade na flauta de bisel utilizando dinâmicas e fazendo leituras rítmicas / melódicas.**<br>**Lê e interpreta melodias e ritmos simples.** |
| **Domínio das Competências** | **Na guitarra acústica o aluno acompanha temas com alguns acordes simples, da pop rock portuguesa e mundial.** |
| - Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal, instrumental e tecnológica.<br>- Desenvolver a memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos da Música e sua representação. | **O aluno lê partituras simples reconhecendo diferentes ritmos e frases melódicas.** |
| **Domínio das atitudes e estética** | **O aluno aprecia /reconhece e respeita musicas de diferentes culturas.** |
| - Valorizar a sua expressão musical e a dos outros<br>- Valorizar o Património Musical Português. | **O aluno executa ritmos por criação e imitação. Interpreta canções.** |
| - Fruir a música para além dos seus aspectos técnicos e conceptuais, manifestando preferências musicais. | **Cria coreografias/ Danças** |
| - Desenvolver o pensamento criativo, analítico e critico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia.<br>- Descobrir e reconhecer géneros musicais. | **Reconhece diferentes estilos musicais.** |

| | |
|---|---|
| | **Improvisa ritmos e melodias em forma ABA AB, forma rondo** |