Ano letivo de 2023 / 2024

Planificação Específica do 5.º ano de escolaridade

ORGANIZADOR Domínios	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS DISCIPLINARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
- Interpretação e comunicação	- Desenvolver a memória auditiva; - Desenvolver a audição interior	Melodia e Harmonia;	Contribuir para o desenvolvimento das principais faculdades dos alunos; -Enriquecer o sentido estético e favorecer o desenvolvimento artístico; -Desenvolver e estimular as faculdades criadoras; -Desenvolver a espontaneidade e possibilitar-lhes uma maior rapidez de reflexos;	Comportamento Criatividade Testes práticos de flauta, canto etc.

Timbre Dinâmica Ritmo Altura Forma Flauta de bisel	- Desenvolver a destreza auditiva; - Desenvolver o sentido rítmico; - Desenvolver a destreza na flauta de bisel	- **Timbre:** Timbres semelhantes e contrastantes - Instrumentos de sala de aula - Instrumentos de Orquestra - **Dinâmica** - f, mf, p - **Ritmo** Mínimas, semínimas, colcheias e semicolcheias Ponto de aumentação: Quatro sons numa pulsação (semicolcheia e pausa de semicolcheia); Padrões rítmicos com semicolcheias; - **Altura** Escala Pentatónica e Diatónica; - **Forma** AB, ABA - Flauta de bisel	-Permitir que todos os alunos aprendam e vivam a Ed. Musical sem que, para isso, sejam especialmente dotados; -Comunicar criativamente - Aprender temas simples na flauta de bisel	Comportamento Criatividade Exercícios rítmicos Exercícios com dinâmica Exercícios práticos com músicas Músicas simples na flauta de bisel. Prática instrumental

Ano letivo de 2023 / 2024

Planificação Específica do 5.º ano de escolaridade

Teclados Instrumentos virtuais		**Teclados** - Reconhecimento das notas musicais no instrumento **Instrumentos Virtuais** Ritmo, melodia e dinâmica	- Aprendizagem de pequenas melodias no teclado Instrumentos Virtuais -Exploração das possibilidades destes instrumentos	
Leitura e Escrita	- Desenvolver o sentido da forma. - Consciencialização do movimento sonoro; - Audição interior;	Compasso; Anacruse; Ligadura de prolongação e de expressão;	- Promover a leitura e escrita musical	Exercícios de leitura e escrita musical Exercícios práticos com músicas Exercícios práticos com músicas
Experimentação e criação	- Desenvolvimento do sentido da forma; - Desenvolvimento da capacidade intelectual.		- Promover a improvisação rítmica melódica, corporal e dramática.	Exercícios de improvisação Prática instrumental

	- Desenvolvimento da criatividade, liberdade e espontaneidade; - Apuramento da sensibilidade auditiva; - Enriquecimento do desejo de exploração e observação permanentes.			