**Planificação Geral**

**Cursos Profissionais**

Ano lectivo 2023 / 2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Manual Recomendado** | **Ano de Formação** |
| TIC | Não há (apontamentos fornecidos pelo professor) | 11.º ano |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Horas de Formação: 50 | Tempos Previstos: 50 | |
|  |  | |
| 1º Semestre | | 2º Semestre |
| Aulas previstas: 25 | | Aulas previstas: 25 |
| **Conteúdos** | | |
| **MÓDULO 3**  **(Aquisição e Tratamento de Imagem)**   * Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem. * Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem. * Reconhecer as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem. * Utilizar aplicações de edição de imagem. * Criar e editar imagens, identificando os respectivos formatos dos ficheiros. * Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem. * Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas. | | **MÓDULO 4**  **(Criação de Páginas Web)**   * Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. * Compreender as potencialidades dos editores de páginas electrónicas. * Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um *Website*: planeamento, concepção, produção, teste e validação. * Saber criar e actualizar *Websites*. * Lembrar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. * Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. * Desenvolver *Websites* e criar conteúdos no âmbito de situações Concretas. |